**Конструирование идеала марийской женщины на рубеже XX/XXI вв.**

***Мамедова Майя Низамиевна***

*Студент 4 курса*

*Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, исторический факультет, Москва, Россия*

*E–mail: mamedova-maiya@mail.ru*

Гендерный код представляет собой один из способов репрезентации культуры, так женский идеал может рассматриваться как часть этнической идентичности, национальной мифологии, отражающей ценности народа. Отсутствие основополагающих работ, в которых гендерная концепция была бы связана именно с особенностями этнического самосознания [2: 57], фокус на анализе фольклорных [Колчева 89] и художественных текстов [4: 59], выявляющих установки, свойственные традиционной культуре делают актуальной постановку проблемы о современном гендерном стереотипе «идеальной марийской женщины». Хотя, согласно данным социологического исследования В.И. Шабыкова, Р.А. Кудрявцевой, женщины республики Марий-Эл осознанно сохраняют «привязанность к национально-культурным ценностям своего народа»  [6: 112], нельзя отрицать, что национально-этнический гендерный стереотип общества традиционного, земледельческого испытал влияние советской гендерной программы, современных тенденций, связанных с “актуализацией этнической идентичности” с конца 1990-х гг. [5: 1263] и, таким образом, был переосмыслен. Для проверки настоящей гипотезы мною были собраны полевые материалы в Республике Марий Эл (Медведевский, Моркинский, Сернурский, Горномарийский районы) в июле 2023 г. позволили выявить актуальные представления о женском идеале. В ходе интервьюирования мне было важно понять, как межпоколенческая связь, выступающая способом трансляции традиционных ценностей культуры мари, влияет на формирование гендерной идентичности современной марийской женщин. Вопросы, задаваемые на интервью, делились на два блока 1) формированию гендерного и этнического самосознания; 2) повседневности современной марийской женщины.

Работа с информантами опирается на методологию, представленную Н.А. Нейплс, заключающуюся в понимании и интерпретации  сложных социальных и политических процессов, очевидных в конкретных контекстах [7: 8], что обосновывается спецификой выборки информантов (женщины в возрасте от 20-ти до 65-ти лет) и тематикой исследования, предполагающей рефлексию исследуемых о месте женщины в местном обществе. При анализе данных использовался интерсекциональный подход, согласно которому гендер рассматривается во взаимодействии с прочими социальными характеристиками (этничность, класс), оказывая влияние на них [1: 136].

В ходе исследования были обоснованы следующие тезисы: 1) Выявленные гендерные и этнические стереотипы сформированы в результате оппозиций мари и татарки/русские, деревня и город, то есть идеал марийская женщина совпадает со идеалом крестьянки («семейная», «трудолюбивая», «скромная»), противопоставляемом стереотипу о представительницах других этносов («распутные», «знают себе цену», «деловые»); 2) Ключевой чертой идеала современной марийской женщины для информантов является гармоничное сочетание семейственности и личной реализации женщины, что отражает преемственность между представлениями старшего поколения (1955-1970 гг.р.) и молодого (1971-1999 гг.р.) при переходе от преимущественно сельского к городскому образу жизни.

1. 12 лекций по гендерной социологии: учебное пособие / Е.А. Здравомыслова, А. А. Тёмкина. СПб., 2015.
2. Глухова Н.Н. Гендерная репрезентация этнической идентичности мари: к постановке проблемы // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики, 2014. № 7 (45): в 2-х ч. Ч. II. C. 57-59.
3. Колчева Э.М. Юмынÿдыр как женский архетип традиционной культуры народа мари: опыт культурно-психологического анализа // Финно-угорский мир . 2016. №3 (28). С. 88-92.
4. Соколова М.В. Особенности проявления гендерной идентичности марийской женщины (на материале повести З. Катковой) // Финно-угорский мир . 2015. №1 (22). С.  56-61.
5. Устьянцев Г.Ю. Символическое пространство марийской национальной идеи: миф в актуализации марийской идентичности постсоветского периода // Вестник Удмуртского университета. Серия «История и филология». 2022. №6. С. 1263-1273.
6. Шабыков В.И., Кудрявцева Р.А. Этнокультурные ценности и межэтнические ориентации населения республики Марий-Эл // Финно-угорский мир . 2015. №1 (22). С. 112-119.
7. Naples, Nancy A. Feminism and method: ethnography, discourse analysis, and activist research. New York, 2003.