В данном докладе автор рассматривает поминальный обряд под названием «йыр-пыд сётон» и его сохранность в современных танатологических традициях удмуртов. В основе исследования – полевые материалы, собранные в Киясовском (д. Карамас-Пельга), Малопургинском (д. Курегово, д. Гожня) и Завьяловском районах (д. Пирогово, д. Верхний Постол) республики Удмуртия – районах с разным религиозным составом населения. Местные жители исповедуют, в основном, православие, однако встречаются двоеверцы и последователи традиционной религии. Периодизация экспедиционных выездов – декабрь 2023 года. Автор исследует поминальный обряд и его устойчивость на основе ~~по~~ нарративов местных жителей. Доклад освещает несколько аспектов:

1. История изучения обряда, его отличительные черты, стадии и семантика
2. Распространенность обряда в разных районах Республики Удмуртия
3. Современное состояние и практики отправления обряда

В удмуртской традиционной религии, как и в верованиях других финно-угорских народов, смерть воспринимается как обряд перехода из общества живых в ~~общество~~ мир усопших предков [4]. В свете такого представления проводы человека «на тот свет» имеют характер праздненства, что отражается и в терминологии – похороны или особые поминки иногда именуются «третьей свадьбой» (с точки зрения семиотики ритуала, первая свадьба человека – рождение, вторая – заключение брака и третья – смерть, символическое «обручение с потусторонним миром» [1]). На основе полевых материалов можно отметить, что в разных регионах Удмуртии представления о точных сроках «третьей свадьбы» различаются – если в одних под ней подразумевают непосредственно смерть и похороны, то в других – особый поминальный обряд, – йыр-пыд сётон - проводимый по прошествии года с момента похорон [2]. В некоторых меморатах данный поминальный обряд описывается как «свадьба наоборот», сопровождающаяся элементами ряжения и обладающая характерной для свадьбы антуражем; роль «невесты» на такой свадьбе исполняет мужчина, а роль «жениха» - женщина.

Йыр-пыд сётон проводится в определенный временной промежуток, – как правило, зимой или поздней осенью [1, 3] и не раньше, чем по прошествии года с момента похорон. – Часто он совершается через 3 года, но иногда и позже. Само название ритуала «йыр-пыд сётон» переводится с удмуртского как «жертва головы и ног», что связано с практиками жертвоприношения в честь покойного в ходе обряда [1].

Автор, изучая воспоминания о поминальном ритуале в современных нарративах, делает вывод о различной степени сохранности знаний об обряде в разных районах Республики. Как правило, распространение обряда связано с уровнем христианизации района и близостью к региональному центру. На основе полевых материалов можно выделить следующие формы бытования обряда:

1. Обряд существует и регулярно проводится информантами, наименование «йыр-пыд сётон» тождественно понятию «третья свадьба»
2. Обряд изредка проводится, наименование «йыр-пыд сётон» не тождественно понятию «третья свадьба»
3. Обряд известен и проводился раньше предыдущими поколениями местных жителей, наименование «йыр-пыд сётон» не тождественно понятию «третья свадьба»
4. Обряд неизвестен, наименованию «третья свадьба» соответствует похоронный ритуал

Владыкин В.Е., Чуракова Р.А. Обряд «йыр-пыд сётон» в поминальном ритуале удмуртов. // Ежегодник финно-угорских исследований. 2012. С. 27-41

Елабужский М. Обряды некрещенных вотяков Елабужского уезда // ВЕВ. 1895. № 19.

Емельянов А. И. Курс по этнографии вотяков. Остатки старинных верований и обрядов у вотяков. Казань, 1921. Вып. 3.

Gennep A. van. The rites of passage. London, Routledge. 2004