

Ценностные основы формирования БРИКС: теоретические и практические аспекты

Научный руководитель – **Абрамова Марианна Григорьевна**

Федотов Д.О.¹, Полина П.И.²

1 - Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет политологии, Москва, Россия, *E-mail: Fedotovdima17072003@yandex.ru*; 2 - Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет политологии, Москва, Россия, *E-mail: polinaprusakova23@gmail.com*

«Разные культуры дают разные стратегии существования человека на земле, и сопоставлять и оценивать их надо не в краткосрочной, а в долгосрочной перспективе, учитывая, что многовариантный мир увеличивает вероятность выживания человечества», - А. С. Панарин.

Мировая политика и международные отношения в современном мире представляют собой не только военно-политическое, социально-экономическое, ресурсное и технологическое противостояние, но и идеологическое соперничество. Идеология проявляется в общечеловеческих и моральных ценностях, присущих той или иной стране или совокупности стран, формирующих особую культуру. В то же время идеологические ориентиры и воззрения напрямую влияют на государственную позицию при принятии международно-политических решений и выстраивании концепции внешней политики, характеризующей ключевые принципы и убеждения, которыми государство руководствуется в рамках взаимодействия с другими акторами международной политики.

В первой четверти XXI века можно наблюдать тотальное доминирование западных ценностей в мировом политическом пространстве, главными проводниками которых выступают страны Европейского Союза, США, Великобритания и их союзники. Это обусловлено лидирующим положением западных стран во многих аспектах мировой политики. Однако, существует и альтернативная модель миропорядка, которую предлагает ряд стран в составе России, Бразилии, Индии, Китая, ЮАР и других членов БРИКС. Эта модель строится на общих ценностях и представлениях о должном мировом порядке, основу которого, согласно совместному заявлению стран БРИК по итогам первого саммита, который прошел в 2009 году в Екатеринбурге, должны составлять равноправное сотрудничество, достойное представительство развивающихся стран в международных надгосударственных организациях, принцип соблюдения международного права всеми участниками мировой политики, решительное противодействие терроризму как общемировой угрозе, стремление к построению многополярного мироустройства, поддержка инициатив ООН, выраженных в Целях устойчивого развития (ЦУР) и др. [1].

Ввиду того, что фактически каждое из государств-соучредителей БРИКС представляет собой особую цивилизацию со свойственными ей традициями, обычаями, религиозными воззрениями и другими ценностными факторами, которые оказывают влияние на общественное и внутривнутриполитическое устройство, единство стран БРИКС состоит не в схожести цивилизационных и культурных мотивов, а в разделении всеми странами идеала мирового политического порядка, едином понимании того формата международных отношений, который позволяет конструктивно, путем диалога и достижения консенсуса, разрешать глобальные проблемы, конструировать современную политическую реальность и выстраивать открытые, честные и взаимовыгодные отношения между заинтересованными государствами и их лидерами. Попова Н. В. в своей диссертации на тему «Россия в объединении БРИКС: ценностное и научно-технологическое измерение» отмечает, что ключевыми

принципами, способствующими достижению соглашений стран БРИКС, являются взаимное уважение и взаимопонимание, которые позволяют наладить кооперацию участников организации в различных сферах жизни-международных отношениях, социальной политике, экономике, науке и технике, культуре, спорте, образовании [2].

Особую роль в контексте рассуждений о ценностных приоритетах БРИКС играет фактор самоидентификации организации ее членами, который непосредственно зависит от цивилизационных основ ценностных ориентиров каждой страны. Так,

М. В. Горбачев в своей статье “Цивилизационная идентификация проекта БРИКС” характеризует БРИКС как “альянс цивилизаций”, настаивая на том, что колоссальная разница в социально-экономических, культурных и религиозных признаках, свойственных странам-участникам, не позволяет создать единый социокультурный фундамент, образуя тем самым полицивилизационное пространство. Именно поэтому ключевой отличительной чертой БРИКС как международного объединения является стремление к достижению консенсуса, основанного на уважении и сочетании ценностей всех участников [3]. Россия, по мнению автора, предстает в качестве самобытной цивилизации и проводника евразийских ценностей. Эта идея альтернативна по отношению к наблюдениям известного американского политолога С. Хантингтона, который считал религиозные и этнические различия цивилизаций главной причиной и в то же время катализатором политических конфликтов в современном мире [4]. Известный российский политолог Панарин А.С., напротив, утверждал, что смягчение культурных и религиозных противоречий путем дипломатических механизмов как раз и определяет понятие цивилизации как синтеза различных этнических и социальных групп, обладающих уникальными социокультурными характеристиками. Другими словами, Панарин настаивал на исследовании дипломатического потенциала в диалоге культур, который служит гарантией мирного сосуществования наций [5].

Взаимодействие стран БРИКС в сфере культуры-одно из приоритетных направлений сотрудничества, что не раз подчеркивалось представителями государств. Владимир Мединский (министр культуры РФ 2012-2020) говорил, что культурная интеграция является основой построения серьезных экономических и внешнеполитических отношений. Яркими примерами сотрудничества стран БРИКС в сфере культуры можно назвать Фестиваль индийской культуры в России и Фестиваль российской культуры в Индии, проведенные в 2015 и 2016 гг. соответственно. Их следствием стало подписание соглашения о выдаче многократных шестимесячных въездных туристических виз на основе принципа взаимности-важный шаг для развития туристических связей. Более того, в июне 2017 года по итогам очередного совещания министров культуры в Тяньцзине были учреждены четыре международных культурные ассоциации-ассоциации детских и юношеских театров БРИКС, ассоциации музеев, библиотек, художественных музеев и национальных галерей стран объединения [6].

А 24 мая 2022 года министрами культуры стран БРИКС был подписан План действий по реализации Соглашения между правительствами государств БРИКС о сотрудничестве в области культуры на 2022-2026 гг., в котором были освещены «перспективные направления сотрудничества, вопросы углубления взаимодействия в сфере сохранения и популяризации культурного наследия стран БРИКС, развитие сотрудничества в цифровом пространстве и сфере креативных индустрий, а также необходимость углубления взаимодействия в рамках Альянсов БРИКС» [7].

Российская Федерация, будучи инициатором создания БРИКС, безусловно внесла существенный вклад в формирование ценностных приоритетов организации. В. И. Якунин в статье “А. С. Панарин о категории “цивилизация”, России как цивилизации и месте России в диалоге цивилизаций” отмечает, что России, с исторической точки зрения, свойственна

западно-восточная гетерогенность, то есть смешение западной и восточной культур, которые в итоге создают самобытную российскую культуру [8]. Веротерпимость, присущая России, и стремление к реализации идеала многополярного мироустройства, при котором сохраняется его цивилизационное многообразие, олицетворяют российскую цивилизацию и подчеркивают ее мотивацию в рамках деятельности БРИКС, подтверждая тем самым конструктивный и созидательный характер политики организации.

Таким образом, несмотря на социокультурные и ценностные различия отдельных стран-членов БРИКС, функционирование организации направлено на преобразование существующего миропорядка в пользу более совершенного, а именно справедливого, многополярного и равноправного устройства, которое может быть достигнуто исключительно благодаря кооперации и сотрудничеству государств-цивилизаций по вопросам глобального масштаба.

Источники и литература

- 1) Горбачев М.В. Цивилизационная идентификация проекта БРИКС. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsivilizatsionnaya-identifikatsiya-proekta-briks?ysclid=lshisqdub2966631869>
- 2) Информационный портал БРИКС [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://infobrics.org/>, (дата обращения: 10.02.2024)
- 3) Информационный портал Национального комитета по исследованию БРИКС, Россия [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://nkibrics.ru/posts/show/5d16289a6272690afa070000>, (дата обращения: 10.02.2024)
- 4) Официальный сайт Министерства культуры Российской Федерации [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://culture.gov.ru/press/news/strany_briks_rasshiyayut_kulturnoe_sotrudnichestvo/, (дата обращения: 10.02.2024)
- 5) Попова Н.В. Россия в объединении БРИКС: ценностное и научно-технологическое измерение. Дисс. Кандидата политических наук (специальность 23.00.04 – Политические проблемы международных отношений, глобального и регионального развития) - Москва, 2021.
- 6) Философия истории: Учебное пособие/ Под ред. А.С. Панарина. М., 1999.
- 7) Хантингтон С. Столкновение цивилизаций-М.: Издательство АСТ, 2021.
- 8) Якунин В.И. А. С. Панарин о категории "цивилизация", России как цивилизации и месте России в диалоге цивилизаций // Вестник Московского Университета. Серия 12. Политические науки. 2011. № 1. с.68-78.