

**Дж. Аддисон и формирование политической журналистики в Англии XVIII века**

**Научный руководитель – Тальская Ольга Дмитриевна**

***Якушева Екатерина Андреевна***

*Студент (бакалавр)*

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет  
политологии, Москва, Россия

*E-mail: yakushevae0909@gmail.com*

Творчество и идеи мыслителя нельзя рассматривать в отрыве от того социально-исторического контекста, который оказал значительное влияние на формирование его взглядов, служил предметом его постоянных размышлений. Несомненно, осмысление политических событий, крупных изменений в мире, а также реакция на господствующие идейные направления составляют основу мировоззрения мыслителя. Джозеф Аддисон, публицист и политический деятель, не обходил стороной те процессы, что происходили в Англии XVIII в. и в своих работах поддерживал или критиковал английскую общественность. Уместным будет внести в исследование биографическую справку. Журналист родился в семье священнослужителя Ланселота Аддисона в 1672 г., растили его согласно христианской морали и чести, а беседы о нравственности служили воспитательной мерой. Свои профессиональные интересы Аддисон связал с литературой в Оксфордском университете. Его увлеченность европейской и восточной культурой, философией и языками впоследствии пробудили в нем интерес к путешествиям. Особенно его привлекали архитектурные достижения других стран, он не просто созерцал их, но и пытался разрешить споры ученых относительно размеров египетских пирамид. Любознательность и широкий кругозор позволяли Аддисону выступать критиком во многих сферах деятельности, из-за чего в ближних кругах его прозвали «исполненным учености» [5, с. 100]. В дальнейшем публицист преподавал в Оксфорде, вел активную политическую деятельность и даже входил в партию вигов. Тем не менее вопрос о его пристрастии к той или иной политической организации лично им разрешался в пользу нейтралитета. Равным образом Аддисон критиковал их программы [5, с. 101] и сатирически высказывался о них на страницах журналов. В 1705 году он получает назначение помощником государственного секретаря. Однако ответственная должность не перечеркнула его увлеченность журналистикой, должность позволила ему стать непосредственным наблюдателем за государственными делами. Объединившись со старыми университетскими друзьями [3, с. 36], Аддисон ополчился против легкомыслия и праздности, укоренившихся в английской общественности. Его статьи и эссе в журналах «The Tatler» («Болтун»), «The Spectator» («Зритель») публиковались ежедневно и на сегодняшний день составляют отдельные сборники.

Джозеф Аддисон был свидетелем Славной революции в Англии 1688 г. [2, с. 123] Закономерный процесс становления конституционной монархии был завершён в период правления Якова II Стюарта. Против короля сформировалась крупная оппозиция, поскольку насильственные изменения состава парламента в пользу сторонников короны, проведение жесткой политики по отношению к Шотландии, гонения на протестантов вынуждали общественность к сопротивлению. Основой оппозиции становилась прогрессивно настроенная буржуазия. Ее экономическое положение в ходе политики огораживания значительно ухудшилось. Чтобы преодолеть упадок бюджетных средств, король внедрял новые обременительные налоги, которые негативно отражались на положении крестьян, купцов и буржуазии. В результате оппозиционная группировка привлекала на свою сторону все

больше людей. Две партии, тори и виги, по своим взглядам довольно отличавшиеся друг от друга, выдвинули мнение о необходимости сменить короля Англии. Его место занял Вильгельм II Оранский. Очевидно, эти события отразились на взглядах Джозефа Аддисона, так как он нередко прибегал к сравнению политических процессов в Англии XVII и XVIII вв. [1, с. 236].

В 1689 г. был принят «Билль о правах», где перечислялись политические права, а также затрагивался предмет религиозной свободы, объявлялись преступления Якова II Стюарта. Англия становилась на путь развития парламентаризма [2, с. 125]. Отныне монарху запрещалось действовать наперекор тем законам, что приняты английским парламентом. В годы правления Анны Стюарт парламент сосредоточил в себе законодательную власть. Политические партии продолжали соперничество. Когда журналы Аддисона стали популярны среди английской общественности, именно на их страницах размещалась полемика вигов и тори, а также сами авторы могли сатирически высказаться о мнениях важных государственных лиц [5, с. 213]. В ежедневных изданиях наиболее известного журнала «The Spectator» (Зритель, 1711-1712) публиковались обозрения на идейные течения, закрепившиеся в литературе, политические события, и, более того, Аддисон проводил воспитательные работы с публикой. Публицист позволял людям понаблюдать сквозь памфлеты и эссе за самими собой, словно воспитывал их и указывал на ошибки. Журналистика и литература объединились, Джозеф Аддисон как благодушный собеседник развлекал и одновременно поучал английскую общественность [4, с. 245].

Таким образом, взгляды публициста находились под пристальным вниманием в Эпоху Просвещения, так как он рассуждал о категориях нравственности и этики, затрагивал насущные вопросы в сфере политики. Его просветительские журналы слыли литературным языком и доступностью, из-за чего пользовались огромным спросом среди английской публики.

### Источники и литература

- 1) Елистратова А. Нравоописательная журналистика // История всемирной литературы: В 9 томах. Т. 5. – 1988. М.: Наука, 1983.
- 2) Коути, Е. Недобрая старая Англия/Екатерина Коути. 2-е изд.. - СПб.: БХВ - Петербург, 2015.
- 3) Лазурский В. Ф. 1916. Сатирико-нравоучительные журналы Стиля и Аддисона: Из истории английской журналистики XVIII в. Т.2. Одесса, Техник.
- 4) Нарский И.С. Из истории английской эстетической мысли XVIII века: Поп, Аддисон, Джерард, Рид : [сборник]/[сост., вступ. ст. и общ. ред. И. С. Нарского ; пер. Е. С. Лагутина и А. Л. Субботина].-М.: Искусство, 1982.
- 5) Шайтанов И. О. 1987. Англия в памфлете. Английская публицистическая проза начала XVIII в. М., Прогресс.