

Секция «Конфликты в цифровом обществе: источники, специфика, механизмы решения»

"Культура отмены" как реакция общества на конфликты в цифровых медиа

Научный руководитель – Палитай Иван Сергеевич

Базер Ангелина Олеговна

Студент (бакалавр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет политологии, Кафедра социологии и психологии политики, Москва, Россия

E-mail: a.bazer@mail.ru

Конфликт — неотъемлемая часть развития общества. На разных этапах его существования менялось не только количество и масштаб противостояний, но и их причины, а также среда, в которой они протекают. В современном обществе роль такой среды часто выполняют цифровые медиа, не только представляя из себя «площадку» для конфликтов, но и являясь основой для возникновения их новых видов [3].

Так называемый эффект «эхо-камер» — подбор контента алгоритмом на основе предыдущих предпочтений пользователя — способен изменить представление человека о реальности, снижая или увеличивая значимость какого-либо конфликта за счёт количества и качества появляющейся в «эхо-камере» информации [3]. Другой феномен, развивающийся в результате взаимодействия пользователей социальных сетей, — «культура отмены» или «cancel culture». Лица или компании, порицаемые обществом за публичные высказывания или действия, привлекаются к социальной ответственности с помощью массового осуждения и/или игнорирования [2], исключения из медиапространства.

Принимая во внимание непрерывно растущее количество уникальных пользователей социальных сетей, а также постепенный переход понятия «культура отмены» в политический дискурс, необходимо рассмотреть его связь с конфликтами в цифровых медиа.

Подобная трактовка слова «cancel» впервые была обозначена в музыкальном произведении композитора Найла Роджерса в 1980х годах. Под «отменой» Роджерс подразумевал отказ от общения с человеком, который повёл себя, по его мнению, непристойно. Войдя в современную жизнь общества, данная метафора сохранила фактор субъективности: именно пользователи социальной сети, а не её этические кодексы и алгоритмы модерации, ответственны за «отмену». Таким образом, отдельные случаи «отмены» могут быть основаны на искажённых представлениях о морали и толерантности.

В современной науке выделяют четыре характерных особенности этого феномена [1]: во-первых, задействованность социальных сетей и цифровых медиа в целом, во-вторых, спонтанный характер действий, за которым могут быть скрыты механизмы организации «отмены», в-третьих, анонимность или отсутствие лидеров и, в-четвёртых, полное отсутствие правовых норм или прописанных правил.

Коммуникация в социальных сетях в целом обладает высокой степенью анонимности, что позволяет пользователям беспрепятственно выражать свою точку зрения. Это же становится причиной высокой агрессивности конфликтных взаимодействий в интернете [4]. Среди публичных личностей и компаний, напротив, наблюдается тенденция к «прозрачности», подразумевающей открытость их жизни и/или деятельности для других пользователей. Вследствие этого жертвы «культуры отмены» могут подвергнуться критике и кибербуллингу со стороны сотен тысяч анонимных аккаунтов.

На протяжении последних лет в цифровых медиа наблюдались как «эффективные», то есть принёсшие желаемый обществом результат, так и «неэффективные» случаи «отмены». Один из наиболее ярких примеров «отмены» в России — критика Регины Тодоренко за её высказывания о домашнем насилии [5]. Негативная реакция общества на её слова

повлекла за собой расторжение рекламных контрактов и отмену съёмки. Данный случай привлёк внимание онлайн-пользователей к вышеупомянутой проблеме и повысил её значимость в публичном дискурсе.

Ещё одним ярким случаем «отмены» следует считать продолжительный период упадка в карьере известного актёра Джонни Деппа. Конфликт, развернувшийся в цифровых медиа на фоне признания его бывшей супругой фактов домашнего насилия с его стороны, повлёк за собой реакцию мировых кинокомпаний: актёра исключили из множества фильмов и рекламных кампаний. Стоит отметить, что «отмена» Деппа в медиа не была столь радикальна: в период с 2018 по 2022 год пользователи социальных сетей разделились на группы сторонников и противников актёра.

Интересно отметить, что элементы государственной системы обладают достаточным уровнем влияния на общественное мнение, в том числе в цифровых медиа. В результате оправдания Деппа на открытом судебном процессе его образ вновь приобрёл позитивный характер в глазах общественности. Вероятно, влияние на это оказало и отсутствие в онлайн-пространстве доказательств вины Деппа, а также публикация провокационных материалов о его бывшей супруге.

В противовес этому бизнесмен и блогер Эндрю Тейт, ставший жертвой «отмены» в конце 2022 года, был осуждён обществом за публичные высказывания и незаконные действия, представленные в медиа и доступные широкой аудитории. Несмотря на решение суда о нехватке и косвенности доказательств по его делу, Тейт не был оправдан в глазах «отменивших» его пользователей.

Таким образом, «отмена» может происходить как на основе конкретных действий, совершённых публичным лицом, так и на основе общей позиции, транслируемой им в интернете. В обоих случаях конкретные причины «отмены» подчёркивают актуальные проблемы общества, что может являться её позитивной характеристикой.

Источники и литература

- 1) Былевский, П. Г. Феноменологический анализ явления "культура отмены" / П. Г. Былевский, Е. П. Цацкина // Вестник Московского государственного лингвистического университета. Гуманитарные науки. – 2022. – № 2(857). – С. 162-169
- 2) Васильева, М. А. Культура отмены в современном обществе / М. А. Васильева // Вести научных достижений. – 2020. – № 10. – С. 31-33
- 3) Гуреева, А. Н. Цифровые платформы как субъекты конфликтогенной коммуникации: особенности, эффекты, риски / А. Н. Гуреева, П. А. Киреева // Вопросы теории и практики журналистики. – 2022. – Т. 11, № 4. – С. 753-771
- 4) Кармова, М. Р. Феномен коммуникативной солидарности и коммуникативного конфликта в социальных медиа / М. Р. Кармова, О. И. Максимова // Гуманитарные науки. Вестник Финансового университета. – 2023. – Т. 13, № 1. – С. 122-127
- 5) Кожевникова, А. А. Культура отмены как один из противоречивых феноменов современного общества: генезис и пути развития / А. А. Кожевникова // Наука XXI века: актуальные направления развития. – 2022. – № 1-1. – С. 165-168