

Секция «Политико-психологические особенности политических процессов в современной России и в мире»

Роль политических шутов в формировании общественного дискурса: влияние сатиры на обсуждение социально - политических проблем

Научный руководитель – Шапиро Ольга Александровна

Герасимова Дарья Андреевна

Студент (бакалавр)

Северо-Западный институт управления - филиал Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, Факультет сравнительных политических исследований, Санкт-Петербург, Россия

E-mail: dgerasimova-22@edu.ranepa.ru

В классическом понимании граждан политик – это рядовой чиновник с бюрократизированными задачами, а его работа зачастую скрыта и недоступна для восприятия. Нередко пассивное взаимодействие с обществом, неопределенность политического курса и отсутствие четкой позиции по отношению к событиям современности приводят к недоверию гражданского общества к власти и в какой-то степени стимулируют политический абсентеизм. Но что если рассматривать такого политического лидера, чей образ коммуникации, представление себя и полемизирование с «общепринятым» кругом политической мысли кардинально отличается от большинства политических акторов? В исследовании мы рассматриваем развивающийся в политической культуре феномен **«политиков – шутов» - таких политических деятелей, которые используют юмор, сатиру, иронию или комические элементы для общения с обществом, комментирования политических событий, критики власти или выражения своих взглядов на политику.** Например, кейсы Бориса Джонсона, Владимира Жириновского, Дональда Трампа, Ксении Собчак, Сильвио Берлускони, Джен Псаки, Владимира Зеленского, Никиты Хрущева – всех их при разносторонности идеологической направленности объединяет эксцентричность и экстраординарность дискуссии и презентации своей программы. С точки зрения влияния на общественность, такого рода политики стимулируют обсуждение социальных проблем и привлекают к ним значительное внимание.

Цель исследования: Исследование направлено на выявление того, как политические шутки и сатира используются для обсуждения и критики социально-политических вопросов, как они влияют на мнения и убеждения людей, и как они формируют общественное мнение о политике и общественных проблемах.

В исследовании использовались следующие методы: литературный обзор, критический, концептуальный и регрессионный анализы.

С моей точки зрения, политическая сатира и участие "политиков-шутков" в политическом процессе действительно имеют множество аспектов, и их влияние может быть неоднозначным.

С одной стороны, политическая сатира действительно способствует развитию критического мышления и обострению общественного внимания к проблемам власти и управления. Шутки и сатира могут помочь людям воспринимать политические процессы более осознанно, а также стимулировать обсуждение и анализ важных тем.

С другой стороны, политические шутки также могут быть использованы для манипуляции общественным мнением и дискредитации оппонентов. В руках недобросовестных политиков сатира может стать орудием политической борьбы, а не средством демократизации общества.

Кроме того, политическая сатира может иметь и негативное воздействие на общественное мнение, если она приводит к усилению цинизма и отчуждения от политики.

Таким образом, участие "политиков-шутов" в политическом процессе может быть многогранным, и важно учитывать как позитивные, так и негативные аспекты их влияния на общество.

Источники и литература

- 1) Ильин, А. А. Политическое трикстерство в контексте коммуникативной политики [Текст] / А. А. Ильин // Вопросы элитологии. — 2022. — № 3(4). — С. 30-40.
- 2) Сакулин С.В. Политический юмор - актуальная технология убеждающей коммуникации [Текст] / С.В. Сакулин // Постсоветский материк. — 2021. — № 4(32). — С. 32-46.
- 3) Тощенко Ж.Т. Политические клоуны (шуты) [Текст] / Ж.Т. Тощенко // Политическая концептология. — 2015. — № 1. — С. 91-110.
- 4) Amber Day Satire and Dissent: Interventions in Contemporary Political Debate [Текст] / Amber Day — . — Bloomington, Indiana: Indiana University Press, 2011 — 241 с.