

## Роль религиозного фактора в формировании внешнеполитического образа России XVII в.

Научный руководитель – Сорокопудова Ольга Евгеньевна

*Степанченко Данил Андреевич*

*Студент (бакалавр)*

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет политологии, Кафедра истории социально-политических учений, Москва, Россия

*E-mail: stepanchenko.dan@yandex.ru*

Одной из наиболее актуальных проблем отечественной политической науки является информационная война, которая ведется западноевропейскими государствами против России. При этом создаваемый в рамках этой войны негативный образ страны основывается на уже появлявшихся в истории русофобских тезисах. Более того, эти тезисы многократно воспроизводились в той или иной форме в зависимости от складывавшейся политической обстановки. Этот процесс можно проследить на примере XVII в.: тогда в печати появилось несколько работ, которые приобрели большую популярность в среде европейских читателей. В частности, таковыми являются «Описание путешествия голштинского посольства в Москву» (1647 г.) А. Олеария, «Путешествие в Московию» (1679 г.) А. Мейерберга, и т.д. В этих произведениях сформирован комплексный негативный образ России как варварского и тиранического государства. Среди всех поднимаемых авторами вопросов важной является тема вероисповедания: Олеарий и Мейерберг уделяют большое внимание его описанию, а также объяснению того, почему считают религию русских неправильной. Учитывая известность этих работ, следует рассмотреть то, как именно Олеарий и Мейерберг отзываются о православии, и сделать вывод о роли религиозного фактора в формировании негативного образа России XVII в.

Адам Олеарий (1599-1671) и Августин фон Мейерберг (1612-1688) оба побывали в России в качестве послов. Олеарий посетил Москву в 1630-х гг. по назначению голштинского герцога Фридриха III для того, чтобы заключить торговое соглашение [1]. Мейерберг приехал в Россию в начале 1661 г., будучи направленным туда императором Священной римской империи Леопольдом I. Его целью было посредничество при мирных переговорах между правителями России и Речи Посполитой во время русско-польской войны (1654-1667) [2].

Оба посла так или иначе вели записи о ходе своих путешествий, которые впоследствии свели воедино. Так, в 1647 г. в Шлезвиге на немецком языке вышла книга Олеария, – «Описание путешествия голштинского посольства в Москву» [1]. Произведение Мейерберга «Путешествие в Московию» было опубликовано в 1679 г. в Кёльне на латыни [2]. Впоследствии обе работы неоднократно переиздавались на немецком, французском, английском и других языках [1,2].

Говоря о религии в России, авторы сходятся на том, что русских можно отнести к числу христиан; однако они считают, что местная вера искажена и отклонилась от «истинных догм». Во-первых, они обосновывают это тем, что русские исповедуют христианство «по греческому обряду, давно уже, при несомненной Божией помощи, осужденному непогрешимым судом истинной и единственной его невесты, Римской Католической церкви», как замечает Мейерберг [5]. Во-вторых, в и без того «ошибочный» канон русские прибавили «многие добавочные учения по собственному усмотрению», как говорит Олеарий [3]. Мейерберг, с свою очередь, подчеркивает, что почти все служители церкви игнорируют требования христианства о праведной жизни, напиваются и забывают совершать молитвы

[5]. С другой стороны, простолюдины, по мнению Олеария, «немного могли бы ответить о догматах своей веры <...>. Они ссылаются на то, во что верят царь и патриарх» [3]. Он замечает также, что русские, хотя терпимо относятся к представителям других религий, крайне негативно настроены к католикам: «они вместе с их религией были как бы мерзостью в их глазах» [3].

Итак, в произведениях западноевропейских дипломатов Россия представляется страной иноверцев, которые, хотя и следуют христианству, но придерживаются неправильной его версии и дополняют его своей ересью. Более того, священнослужители плохо следуют заветам церкви, а население верит им на слово, поскольку почти не разбирается в основах своей религии.

Одной из ключевых причин, которые обусловили столь негативное отношение авторов к православию, можно считать особенности мышления человека в XVII в. И в странах Европы, и в России религия играла большую роль в общественно-политической жизни и во многом определяла то, как люди воспринимали друг друга. Русские считали иностранцами в первую очередь тех, кто принадлежал к другой вере. При этом для духовной жизни России в XVI-XVII вв. было характерно формирование четкой традиции веры и благочестия, закрепление идеи особой святости Руси. Поэтому другие ветви христианства рассматривались как угрожающие истинной вере, из-за чего отношение к ним было соответствующим [4]. Похожим образом ситуация обстояла в те года и в Европе, где религиозные различия не только были главным основанием считать другого человека «своим» или «чужим», но и приводили к кровопролитным войнам.

Следует добавить, что в России в XVI-XVII вв. действительно существовала особая неприязнь к католикам. Она была вызвана рядом исторических и внешнеполитических причин; для XVII в. основной среди них можно считать тесные отношения между папским престолом и Речью Посполитой – главным геополитическим противником России.

Наконец, важно подчеркнуть и то, что в Европе к XVII в. уже сложился ряд представлений о русских, основанный на источниках XVI в. Эти произведения, которые негативно характеризовали Россию, были хорошо известны европейскому читателю, в том числе Олеарию и Мейербергу.

Обобщая приведенные выше положения, можно заключить, что религиозный фактор играл большую роль в формировании негативного образа России как государства безбожников, которое никогда не сможет стать частью европейской «цивилизации».

### Источники и литература

- 1) Барсов П. Предисловие // Олеарий А. Подробное описание путешествия голштинского посольства в Московию и Персию в 1633, 1636 и 1639 годах, составленное секретарем Посольства Адамом Олеарием / Пер. с нем. П. Барсова – М.: Общество истории и древностей российских при московском университете, 1870.
- 2) Мейерберг, Августин. // Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона: в 86 т. – СПб.: Типография Акц. Общ. «Издательское дело», Брокгауз-Ефрон, 1890-1907. – Т. 18. – с. 946.
- 3) Олеарий А. Описание путешествия в Московию / Пер. с нем. А.М. Ловягина. – Смоленск: Русич, 2003.
- 4) Опарина Т.А. Иноземцы в России XVI-XVII вв. Очерки исторической биографии и генеалогии. – М.: Прогресс-Традиция, 2007.
- 5) Путешествие в Московию барона Августина Майерберга, члена императорского придворного совета и Горация Вильгельма Кальвуччи, кавалера и члена правительственного совета Нижней Австрии, послов августейшего римского императора Лео-

польда к царю и великому князю Алексею Михайловичу в 1661 году, описанное самим бароном Майербергом – М.: Издание Общества Истории и Древностей Российских при Московском Университете, 1874.