

Репрезентации образа Б.Н. Ельцина в мемуарах современников

Научный руководитель – Кузнецов Игорь Иванович

Дорофеев Михаил Дмитриевич

Студент (магистр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет
политологии, Кафедра истории и теории политики, Москва, Россия

E-mail: m.dorofey51@yandex.ru

В настоящее время образ первого Президента Российской Федерации Бориса Николаевича Ельцина вызывает активный интерес среди исследователей, писателей и общества в целом. Этот интерес проявляется не только в научных исследованиях, но и в художественной литературе, где образ Ельцина предстает в различных интерпретациях. Особую ценность как для исследователей, так и для общества в целом представляет отдельный поджанр художественной литературы – мемуары его современников. Они отличаются крайне ограниченными возможностями по объективному представлению ситуации, связанными с личными убеждениями их авторов, а также их желанием подчеркнуть или преуменьшить чью-либо роль в исторических событиях. Вместе с тем, подобная субъективность создаёт наиболее отличающиеся друг от друга репрезентации образов исторических деятелей, что и послужило причиной выбора мемуаров и дневников в качестве предмета данного исследования. Репрезентации образа Б.Н. Ельцина широко представлены и во многих художественных произведениях других жанров, однако их изучение является предметом более широкого исследования.

Настоящее исследование направлено на изучение репрезентаций образа Б.Н. Ельцина в воспоминаниях его современников, выявление основных тенденций и характеристик его изображения. В исследовании используется сравнительный подход, направленный на сопоставление различных произведений художественной литературы, а также контекстуальный подход, позволяющий учесть исторические, культурные и личностные аспекты, влияющие на формирование репрезентаций образа Б.Н. Ельцина.

Одним из факторов, значительно влияющих на формирование репрезентаций образа Б.Н. Ельцина, является личное отношение автора литературного произведения. Особенно ярко это проявляется в книгах людей, лично знавших Ельцина. К примеру, изменениям личности Б.Н. Ельцина в период пребывания на посту Президента РФ посвящены сразу несколько книг бывшего руководителя Службы безопасности Президента РФ А.В. Коржакова. Они характеризуются преимущественно негативным отношением автора к Ельцину второй половины 1990-х годов, в особенности, в период, предшествующий отставке Коржакова с поста. В нескольких своих произведениях автор подчёркивает, что в период своего второго срока на посту Президента России Б.Н. Ельцин фактически стал недееспособным. Так, в книге «Бесы 2.0. А цари-то ненастоящие» он пишет про состояние Б.Н. Ельцина следующее: «Ельцин к тому времени уже почти стал, как выражается нынешняя молодёжь, овощем – работать полноценно не мог, обижался на всех, как маленький ребёнок» [1, с.179]. Таким образом, в работах А.В. Коржакова формируется репрезентация образа Б.Н. Ельцина как человека, не способного лично управлять страной, из-за чего реальная власть сосредоточилась в руках его окружения.

С другой точки зрения Б.Н. Ельцина критикует Р.И. Хасбулатов, его политический оппонент и бывший председатель Верховного Совета РСФСР. В числе негативных черт первого Президента России Хасбулатов подчёркивает его пренебрежение демократическими

ценностями: «Жажда власти, причём власти абсолютной, в нём была велика. Он смертельно боялся её потерять. Возвращенный на партийном деспотизме, этот человек органически не понимал, почему “кто-то” может ущемлять его право быть “верховным правителем”, царём, самодержцем. Закон? “Закон — это Я” — вот его кредо» [4, с.4].

Разительно отличающуюся характеристику дают первому Президенту России авторы с более либеральными в сравнении с А.В. Коржаковым взглядами. Так, Вячеслав Костиков, работавший в 1992-1995 годах пресс-секретарём Б.Н. Ельцина, в своих мемуарах описывает Ельцина первой половины 1990-х годов как человека, обнаруживающего «поразительное умение и желание учиться. Учился он главным образом, благодаря своему на редкость гибкому, несмотря на возраст, уму» [2, с.20].

Образ Ельцина как политика-реформатора, который был первым политическим лидером России, преодолевавшим кризисные ситуации через общение с народом и гласность, формирует и другой писатель, автор книги о Б.Н. Ельцине из серии «Жизнь замечательных людей» Б.Д. Минаев. Он отмечает, что первый Президент России «не был сухарём, прагматиком, человеком, лишенным страстей, эмоций, слабостей. Напротив, он до краёв был начинён страстями и эмоциями, они переполняли его» [3, с.631].

Особое место в произведениях, содержащих репрезентации образа Б.Н. Ельцина, занимают его собственные мемуары. Несмотря на то, что степень его непосредственного участия в их написании остаётся предметом для дискуссии, они отражают то, какие репрезентации собственного образа хотел сформировать Б.Н. Ельцин в разные годы. Так, в книге «Исповедь на заданную тему» 1990 года Ельцин изображён как главный борец с советской номенклатурой, в «Записках президента» 1994 года – как политик, обеспечивший стране выход из конфликта 1993 года, а в «Президентском марафоне» 2000 года – как человек, выведший страну из кризиса, хоть и ценой непопулярных реформ, и обеспечивший демократический переход власти следующему Президенту России.

Таким образом, в воспоминаниях современников Б.Н. Ельцина представлены крайне различающиеся по содержанию репрезентации его образа. В одних он предстаёт политиком-реформатором, борцом за демократические ценности и человеком, принёсшим России рыночные реформы, в других – интеллектуально ограниченным и дряхлым человеком, который вскоре после прихода к власти подпал под внешнее влияние и утратил возможность самостоятельно управлять государством. Литературные произведения современников Б.Н. Ельцина, посвящённые его личности, позволяют глубже понять не только его деятельность, но и широко взглянуть на процессы социальных, культурных и политических трансформаций в постсоветской России. Исследование этих репрезентаций открывает новые перспективы для понимания современной российской истории и культуры и, вместе с тем, демонстрирует неоднозначное отношение российского общества к периоду 1990-х годов.

Источники и литература

- 1) Коржаков А.В. Бесы 2.0. А цари-то ненастоящие! М.: Эксмо, 2017.
- 2) Костиков В.В. Роман с президентом: Записки пресс-секретаря. М.: ВАГРИУС, 1997.
- 3) Минаев Б.Д. Ельцин: Жизнь замечательных людей. М.: Молодая гвардия, 2010.
- 4) Хасбулатов Р.И. «Либеральная тирания» Ельцина. Международный заговор против России. М.: Эксмо, 2016.