

Моральные аспекты политической власти в «Шахнаме» Абулькасима Фирдоуси

Научный руководитель – Мырикова Анна Валерьевна

Гочмурадова Гулнар Шихмурадовна

Аспирант

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет политологии, Кафедра истории социально-политических учений, Москва, Россия

E-mail: homesweethome96@mail.ru

"Шахнаме" — это эпос X-XI вв., принадлежащий перу иранского поэта Абулькасима Фирдоуси, в котором рассказывается об истории, культуре и политике иранских народов. Несмотря на то, что прошло много столетий с момента написания данного эпоса, некоторые социально-политические идеи "Шахнаме" все еще актуальны как для иранского общества, так и для государства. К таким идеям относятся идея незыблемой связи веры и власти правителя [3, С. 148], идея главенства божественного закона и справедливости. Так, можно обнаружить, что Иран остается теократическим государством, а конституция страны начинается со слов "Во имя Аллаха, Милостивого, Милосердного" [5].

"Шахнаме" не только прославляет доисламское прошлое, но также является наизданием для будущих поколений. Посредством своих сказов Фирдоуси показывает, что источником неудач в политике и в государстве является не всегда что-то внешнее, но чаще всего внутреннее. Отвержение божественных законов правителем, конфликты внутри государства и дворцовые интриги – вот некоторые из причин.

По мере того, как различные истории в эпосе разворачиваются в мифологической, в легендарной и в исторической частях, можно заметить, что герои не становятся более разумными и добродетельными с течением времени, но сталкиваются с теми же искушениями и испытаниями, которые проходили их отцы и предки. Таким образом, политические деятели, правители, как и подвластные всегда стоят перед выбором, который имеет моральное измерение.

Фирдоуси в "Шахнаме" рассматривает власть не только как дар от Всевышнего, но и как большой соблазн для людей и причина бесконечных войн и кровопролития.

Так, как Гоштасп стремился к власти, споря со своим отцом Лохраспом, так и сын Гоштаспа, царевич Исфендияр, прошел через множество испытаний, чтобы обрести власть. Стоит также вспомнить, что Зохак убил своего отца, благого арабского царя Мердаса из жажды получить трон, а Сельм и Тур расправились со своим братом Иреджом. И каждый из них считал, что именно он заслуживает власти, а священные законы отходили на второй план и использовались как средство оправдания и поддержки претензий отдельных героев на власть и их амбиций.

Стремление к царской власти кого Творец не наделил фарром (правом правления), часто представляется в эпосе как наущения злых сил. Жажда власти в "Шахнаме" нередко проистекает из стремления к богатству, признанию и величию [4, С. 566.]. Различное положение людей в социальной иерархии, а также их неудовлетворенность своим местом в данной иерархии и их пороки побуждают их творить несправедливость и зло, способствуя развалу государства изнутри. Однако проблема различий в положении и социального неравенства решается в эпосе утверждением равенства людей перед Творцом, что значит, что человек оценивается по тому добру или злу, которое от него исходит, независимо от его социального статуса или происхождения [3, С. 257]. Важно не только то, что

происходит с героями, но и их поступки, слова и мысли, поэтому в "Шахнаме" объясняется необходимость поощрять и возвышать добродетельных людей в политике, чтобы они не поддались соблазну власти и не злоупотребляли ею.

Хотя власть сама по себе не относится к какой-либо этической категории, человек обладающий властью или стремящийся к ней принимает политические решения имеющие моральные и этические последствия. Как видно из самого эпоса, многие узурпировавшие власть цари и угнетатели были настолько одержимы своими страстями и пороками, что не осознавали собственных злодеяний и несправедливости. Поэтому Зохаку было недостаточно просто заполучить власть, ему нужно было еще и убедить окружающих в том, что он и его правление несут благо, чтобы сохранить свою власть [1, С. 61].

Правители опираются в своем правлении на подчиненных, а сама власть исходит от Творца. Чтобы власть была легитимной и священной, необходимо, чтобы Йездан признал правителя. Так, добродетельные цари и воины в "Шахнаме" стремятся в первую очередь угодить своему Создателю, в то время как несправедливые герои стремятся заполучить власть с помощью различных уловок, хитростей и лжи.

В истории о Кей-Хосрова рассказывается, как царь решает отречься от престола, опасаясь грехопадения, и передать власть Лохраспу, как ему поручает во сне божественный посланник Соруш, а его воины и советники пытаются убедить его не покидать трон, полагая, что тот лишился рассудка [2, С. 508-509]. Данная часть сказа указывают на, что одобрение и признания со стороны Творца должны стоять на первом месте, но это не означает, что царь может относиться к своим подданным пренебрежительно и не считаться с ними, напротив, он должен относиться к другим справедливо и стараться действовать советоваться с мудрецами, мобедами, как того требует божественный закон. Одним из основных посылов данного отрывка является послы о том, что политические решения не должны проистекать из личных соображений и интересов, несовместимых с божественным законом и повелением.

В "Шахнаме" Фирдоуси восхваляет правителей и героев Ирана, но не забывает указать и на их пороки и ошибки в правлении. Ведь в "Шахнаме" часто упоминаются такие добродетели правителей, как мудрость, справедливость, милосердие и благочестие. А все эти качества требуют усердия и тщательной работы со стороны самого властвующего. Действительно, божественный закон является основополагающим институтом идеального государства, но для того, чтобы закон функционировал как опора власти и государства, необходимо, чтобы правитель и его приближенные обладали высокими моральными качествами.

Источники и литература

- 1) Фирдоуси А. Шахнаме. - Т. 1/ Пер. с персид. Ц.Б. Бану-Лахути / Отв. ред. Е.Э. Бертельс. - М.: АН СССР, 1957. - 685 с.
- 2) Фирдоуси А. Шахнаме. - Т. 3/Пер. с персид. Ц.Б. Бану-Лахути / Отв. ред. А.Н. Болдырев. - М.: Наука, 1965. - 601 с.
- 3) Фирдоуси А. Шахнаме. - Т. 5 /Пер. с персид. Ц.Б. Бану-Лахути и В.Г. Берзнева/ Отв. ред. А.Н. Болдырев. - М.: Наука, 1984. - 399 с.
- 4) Фирдоуси А. Шахнаме. - Т. 6/ Пер. с персид. Ц.Б. Бану-Лахути / Пер. с персид. Ц.Б. Бану-Лахути и В.Г. Берзнева/ Отв. ред. А.Н. Болдырев. - М.: Наука, 1989. - 664 с.
- 5) Конституция Исламской Республики Иран, Иран (Исламская Республика) // Всемирная организация интеллектуальной собственности (ВОИС) URL: <https://www.wipo.int/wipolex/ru/legislation/details/7697> (дата обращения: 26.02.2024).