

Секция «Конструирование образа России: теоретико-методологический и практический
аспекты»

Репрезентация науки и технологий в коммуникативном пространстве города на примере Московского района Санкт-Петербурга

Научный руководитель – Фурсов Константин Сергеевич

Петров Константин Сергеевич

Студент (магистр)

Санкт-Петербургский национальный исследовательский университет информационных технологий, механики и оптики, Saint Petersburg, Россия

E-mail: constantinepetrov258@gmail.com

Мы предлагаем рассмотреть репрезентацию образов науки и технологий в коммуникативном пространстве города. Для этого стоит обратить внимание на памятники, мемориальные доски, названия улиц, станций метро, жилых комплексов и общественных организаций, которые формируют тематическую совокупность «городских текстов».

Рассматриваемые образы могут быть напрямую или метафорически связаны с отдельными научными дисциплинами или фактами, конкретными учёными или с другими личностями, ассоциирующимися с достижениями в сфере науки и технологий (космонавты Ю.А. Гагарин, Г.М. Гречко) или с популярными представлениями о науке (братья Стругацкие). Подобные «городские тексты» вносят вклад в формирование в массовом сознании научного облика города. Мы собрали медиапроект с такими местами памяти о науке в Московском районе Санкт-Петербурга: <https://clck.ru/37iep2> (дата обращения 15.02.2024).

Мы исходим из положения: средство коммуникации — уже и есть сообщение [1, с. 14-15]. То есть смысл сообщения определяется не только его содержанием, но и медиумом — средством и способом передачи информации. Мы предлагаем рассмотреть город в качестве такого медиума.

Город — неизбежный канал коммуникации, наполненный множеством текстов: мы идём из дома на работу, ориентируемся по названиям улиц, обращаем внимание на рекламу, вывески, названия организаций и на мемориалы — мимо чьего памятника мы проходим. В этой среде уживается множество коммеморативных практик, которые вносят вклад в формирование коллективной идентичности, о чём размышляли Э. Ренан, М. Хальбвакс, П. Нора [2, с. 52, 68, 105].

Часть «городских текстов» посвящена науке и технологиям, и они так же формируют коллективную память различных «Мы»-групп [3, с. 17-18, 33]. Так, власть выстраивает коллективные представления о национальной идентичности и культурном наследии, а местные жители хранят память о согражданах и событиях прошлого, поддерживая образ культурной столицы и центра научной мысли. Научное сообщество города воздаёт должное коллегам и репрезентирует самоё себя. Студенты и школьники находят ориентиры и вдохновение для учёбы и научной деятельности.

В то же время специфика городской среды подразумевает минимум информации о науке. Она растворена в общем коммуникативном пространстве и не всегда легко считывается. В лучшем случае рядом с фамилией на мемориальной табличке будет указана должность известной личности прошлого или область исследований, которые позволят установить однозначную связь с научным миром. Это усугубляет формирование «мифа научности» (не как ложного знания, а как символического нарратива): мысли и речь уходят от объективной реальности к метаязыку с представлениями о собирательном учёном — так буржуазный миф не объясняет, а узаконивает существующий порядок [4, с. 88-

89, 114-115, 124], не связывает аудиторию с историей науки и технологий, а реконструирует представление о прошлом науки и технологий, обогащается толкованиями и даёт ориентацию на будущее [3, с. 39].

Источники и литература

- 1) Маклюэн М.Г. Понимание медиа: внешние расширения человека / пер. с англ. В. Николаева. 5-е изд., испр. М.: Кучково поле, 2019. 464 с.
- 2) Сафронова Ю.А. Историческая память: введение: учебное пособие. Изд. 2-е, испр. и доп. СПб.: Издательство Европейского университета в Санкт-Петербурге, 2020. 224 с. — доп. тираж 2022.
- 3) Ассман А. Длинная тень прошлого: мемориальная культура и историческая политика / пер. с нем. Б. Хлебникова. М.: Новое литературное обозрение, 2023. 328 с.
- 4) Барт Р. Миф сегодня (Фрагменты) // Философия мифа: учебное пособие / Б.П. Модин. М.: ФЛИНТА: Наука, 2017. С. 74-127.