

Секция «Социализация российской молодежи в условиях изменяющейся реальности:
норма и отклонение»

**Выявление норм и отклонений российской молодежи при анализе
социального влияния региональных культурных центров**

Научный руководитель – Грабельных Татьяна Ивановна

Дмитриева Анастасия Алексеевна

Студент (бакалавр)

Иркутский государственный университет, Институт социальных наук, Кафедра
социальной философии и социологии, Иркутск, Россия

E-mail: dmitrieva880@mail.ru

Для прогнозирования даже не столь далекого будущего российского общества необходимо изучение социальных факторов, формирующих молодежь как источник новых норм и отклонений в аспекте общественных отношений, одним из которых является процесс социализации.

В 2023 году было проведено инициативное исследование, главную роль в котором играл социологический опрос тему влияния культурных центров на формирование сознания и стилей поведения современной молодежи, разработанный на базе Социологической лаборатории региональных проблем и инноваций ИСН и НИЧ ФГБОУ ВО «ИГУ». Большинство опрошенных респондентов являлись работниками сферы образования или культуры или принимали участие в культурных мероприятиях (68,57%), что обосновано тематикой исследования. По ответам респондентов была выявлена следующая норма социализации молодежи на базе культурных центров. Молодежь ищет свою идентичность в предоставляемых рынком услугах, стремится к новым связям и знакомствам, которые обеспечат устойчивость профессионального и личностного статуса (21,82%), условия реализации собственного творческого потенциала (30,91%), а также удовлетворят потребность в досуге (34,55%). Основная деятельность культурных центров направлена на включенность молодежи в виды деятельности, организацию образовательных и духовных мероприятий, а последним по значимости аспектом деятельности респонденты выделили содействие культурных центров творческим объединениям и творческим движением. Молодежь, успешно социализированная на базе рассматриваемого социального пространства, реализует свои творческие способности и творческий потенциал, имеет возможность для общения, самопроекции и интеграции.

Тем не менее, нормы меняются, и естественным образом происходит отклонения, провоцирующие социальную изоляцию и конфликтность среди молодежи. Сегодня неконформизм и аберрантное поведение (целесообразное отклонение) в условиях патологии социальных связей вызваны технологизацией общественных процессов в качестве основного фактора. Общество с позиции культурой жизни можно рассматривать как творческое меньшинство, с которым взаимодействует пассивное большинство посредством механизм, который Тойнби называет мимезисом, т.е. социальным подражанием. Реакция на вызов среды - это функция творческого меньшинства. Адекватным ответом на «вызов» изменяющейся среды является переориентация деятельности культурных центров на реалии цифрового общества, которой активно занимаются различные агенты социализации. Тем не менее, можно отметить, что основной вклад носится не активным творческим меньшинством, а в рамках государственной стратегии, что, конечно, является необходимым аспектом как молодежной политики, так и политики в сфере культуры и образования. В дистанционном формате проводятся фестивали и творческие конкурсы, в рамках национального проекта «Творческие люди» проходят как курсы повышения квалификации,

так и содействие творческим движениям, реорганизуются библиотеки в модельные библиотеки, происходит повсеместный перенос каналов взаимодействия с молодежью в мессенджеры, а также существует ряд иных социальных и технологических изменений. Тем не менее, для перехода на качественно новый уровень взаимодействия с молодежью необходима некоторая корректировка стратегии. Следует поставить независимые творческие и социальные онлайн-сообщества и иные децентрализованные виртуальные объединения молодежи, которые задействованы в общественной жизни, в более высокий приоритет. Как успешно социализированная молодежь, так и имеющая определенные отклонения будет иметь больший потенциал для взаимодействия не только с культурными центрами, но и будет больше принимать участие в тех или иных формах общественных отношений в принципе.

На данном этапе изучение процесса социализации молодежи не полно, ведь некоторые «отклонения» в социализации на деле имеют положительную тенденцию в аспекте аберрантного поведения. Молодежь – это источник не только отклонений, но и новых норм, выявление которых является необходимым для понимания пути современного и будущего российского общества.

Источники и литература

- 1) Дмитриева А.А. Влияние культурных центров на формирование сознания и стилей поведения современной молодежи в России: инновационный проект по разработке интернет-платформы по трансляции культурных кодов молодежи - 2023 г.