

Религиозность в современном мире и порождаемые ею жизненные ценности

Научный руководитель – Болдина Марина Юрьевна

Барычева Виктория Викторовна

Студент (бакалавр)

Волгоградский филиал Российской академии народного хозяйства и государственной службы, Волгоград, Россия

E-mail: barycevaviktoria@gmail.com

Современное общество характеризуется большим количеством социальных, экономических и политических изменений, которые оказывают влияние на место и роль религии в жизни не только человека, но и всего общества. Происходящие в обществе изменения детерминируют измерения религиозной сферы. Результатом является возросший религиозный плюрализм, который произошел в следствие глобализационных процессов. Это приводит к тому, что сегодня невозможно построение научно обоснованной модели религиозности на основе дихотомии верующий-неверующий, поскольку современное представление религиозности включает в себя более сложные и разнообразные сочетания внутренних и внешних проявлений религиозного сознания людей.

В классической социологии феномен религии и социальной солидарности в своих работах изучал Э. Дюркгейм, М.Вебер изучал религию неразрывно с теорией социальных изменений. Т.Парсонс рассматривал религию в рамках теории системного функционализма, структурно-функциональный анализ религии в своих работах провели Б. Малиновский и А.Р. Рэдклифф-Браун, Г.Зиммель изучал понятия религии и религиозности. [1, 2, 3]

В процессе исследования использовались общенаучные методы синтеза и анализа, анализ научной и методической литературы. Так же в практической части, для опроса респондентов использовался метод глубинного интервью.

В представлениях респондентов современное общество не является религиозным, при этом в различных сферах его жизни отражены тенденции усиления роли религии и распространения религиозной тематики. Большинство опрошенных считают, что молодежь не знает азов своей религии - что отражает разрыв религиозной традиции, наблюдаемый в обществе, и отсутствие направленного религиозного воспитания.

Ценностные ориентации респондентов основаны на двух направлениях. Первое направление - это направление духовности, характеризующееся господством нравственных установок, гуманизма, человеколюбия. Второе направление - это то направление, которое распространяется в последнее десятилетие, - нацеленность на индивидуализм.

Для современного общества свойственны как духовно-нравственные, так и сугубо прагматичные, материальные жизненные ценности. Все они занимают значительное место в ценностном пространстве личности современного человека.

Обобщая результаты исследования, можно констатировать следующее:

- толерантно-нейтральное отношение жителей Волгограда к религиозным конфессиям;
- главным источником религиозности для респондентов является семья и ближайшее их окружение, а так же книги и школа;
- религия является некой формой культуры со своей системой норм, правил, обычаев и верований, которая пришла из прошлого, из опыта родителей и поддерживается силой привычки;
- в современном обществе средний уровень религиозности;
- в основе системы жизненных ценностей лежат нематериальные ценности.

Таким образом, институт религии в самом начале своего развития активно участвовал в формировании норм и ценностей, взаимодействуя с институтами семьи, культуры, образования, морали. Но процессы секуляризации общества привели к утрате религией своих позиций. Под влиянием развития науки и роста образования населения сокращалось количество верующих. Сейчас религия становится все более индивидуальной, каждый понимает религию по-своему, Бог воспринимается как что-то абстрактное, безличное.

Источники и литература

- 1) Вебер, М. Избранное: протестантская этика и дух капитализма / Макс Вебер ; [пер. с нем.: М. И. Левина, П. П. Гайденко, А. Ф. Филиппов]. - 2-е изд., доп. и испр. - Москва : РОССПЭН, 2006. - 648 с.
- 2) Дюркгейм, Э. Элементарные формы религиозной жизни / Э.Дюркгейм // Пер. с фр. Мистика. Религия. Наука. Классики мирового религиоведения. М.: Канон., 2012. - С. 146-173
- 3) Парсонс, Т. О структуре социального действия / Т.Парсонс. — М.: Академический Проект, 2000. — 880 с