

Секция «Экономическая социология и социальные технологии управления»

## Влияние искусственного интеллекта на современное искусство

Научный руководитель – Третьякова Ирина Владиславна

*Гержа Татьяна Алексеевна*

*Студент (бакалавр)*

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Социологический факультет, Кафедра социальных технологий, Москва, Россия

*E-mail: gerzhatatyana@mail.ru*

Искусственный интеллект приобретает все большую популярность, проникая в различные сферы общества, в том числе и сферу современного искусства, внося свой вклад в творческий процесс. «Искусственный интеллект – это созданное с использованием определенных методов программное обеспечение, которое может для указанного человеком набора целей производить выходные параметры, такие, как контент, прогностические сценарии, предложения или решения, воздействующие на условия, с которыми они взаимодействуют» .[4]

Алгоритмы и машинное обучение расширяют границы творчества, создавая уникальные и вдохновляющие произведения искусства, которые отражают новые технологические возможности и взаимодействие между человеком и машиной. В данном докладе рассматриваются перспективы и воздействие технологий искусственного интеллекта на творческие процессы и художественные выражения. Также поднимаются вопросы, которые затрагивают то, как интеллектуальные системы влияют на создание и восприятие искусства, а также как они изменяют художественные практики; отмечается взаимодействие между искусством и искусственным интеллектом.

Целью работы является изучение влияния технологий на различные сферы искусства, определение роли авторов при создании произведений совместно с искусственными системами, а также рассмотрение будущих направлений развития в данной области, открывающиеся под воздействием искусственного интеллекта.

### Источники и литература

- 1) Беликова Е. К., Попов Е. А. Современные проблемы соотношения естественного и искусственного интеллекта в парадигме культуры // Социально-гуманитарные знания. 2023. №11. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-problemy-sootnosheniya-estestvennogo-i-iskusstvennogo-intellekta-v-paradigme-kultury> (дата обращения: 16.02.2024).
- 2) Жилиев А. А. Требуи полной автоматизации современного искусства // Искусствознание. 2017. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/trebuy-polnoy-avtomatizatsii-ii-sovremennogo-iskusstva> (дата обращения: 16.02.2024).
- 3) Ильин Р. В., Сандакова Л. Г. Цифровизация творческого процесса: проблемы и перспективы // Вестник БГУ. 2022. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovizatsiya-tvorcheskogo-protsesssa-problemy-i-perspektivy> (дата обращения: 16.02.2024).
- 4) Фабрус, И.В. Искусный интеллект как Интеграция естественного и искусственного интеллектов / И.В. Фабрус // Искусственный интеллект в решении актуальных социальных и экономических проблем XXI века: сборник статей по материалам Седьмой всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Пермь, 21–22 октября 2021 года. – Пермь: Пермский государственный национальный исследовательский университет, 2021. – С. 52–59.