

Секция «Экономическая социология и социальные технологии управления»

Читательские практики современной молодежи

Научный руководитель – Маркеева Анна Валерьевна

Кобзева Полина Николаевна

Студент (магистр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Социологический факультет, Кафедра экономической социологии и маркетинга, Москва, Россия

E-mail: polina.kobzewa14@yandex.ru

Современная молодежь - люди, рожденные с 1997 по 2012 годы и выросшие в период становления новых цифровых технологий. Данный фактор оказал огромное влияние на формирование их ценностных ориентаций, что обусловило отличное от других видение мира, и в том числе иное отношение к книгам и чтению.

Современная молодежь относится к книге как к источнику развлечения, который принесет им положительные эмоции. Для данного поколения чтение выступает одним из способов досуга, который служит определенной цели - самопрезентации их в обществе. Для них важно продемонстрировать обществу, что они находятся “в тренде”, в курсе актуальной культурной повестки [4]. Соответственно, чтение книг является одним из факторов престижа, влияние которого можно отчетливо проследить.

Так, выбор книг для чтения у молодежи подвержен веяниям моды. Социальные сети являются активными помощниками, ведь именно они выступают в качестве площадки для распространения и обсуждения тех или иных литературных произведений, оказавшихся на слуху. Например, такие социальные сети, как Вконтакте, LiveLib выступают площадкой для обсуждения и популяризации книг.

Среди любимых авторов российской молодежи можно отметить, согласно данным исследования, Михаила Булгакова, Пауло Коэльо, Федора Достоевского, Льва Толстого, Стивена Кинга, Джона Толкина и Александра Пушкина [2]. Соответственно, молодежь активно читает как отечественных авторов, так и зарубежных.

Касательно форматов, которые предпочитает молодежь, стоит отметить, что несмотря на все влияние цифровых технологий, бумажная книга сохраняет свои позиции. Но наравне с ней в жизнь молодых людей пришли и электронные книги, и аудиокниги. Они являются некими дополнениями к бумажной версии. И читатель просто выбирает удобный ему в данное время формат. Например, дома - бумажную книгу, в дороге - электронную или аудиоверсию.

Как уже отмечалось ранее, представители молодежи - активные пользователи социальных сетей, следовательно, и читательские практики, тесно связанные с виртуальным пространством, будут особенно сильно наблюдаться у представителей молодежного поколения. В рамках выпускной квалификационной работы были систематизированы читательские практики молодежи, к которым можно отнести скорочтение, фикрайтерство, написание читательских отзывов, общение в Интернет-сообществах на книжную тематику.

Скорочтение популярно у молодежи за счет ускорения темпа жизни, большого количества событий, происходящих в жизни. И поэтому у них возникает потребность в быстром режиме прочесть ту или иную книгу, извлечь из нее максимум информации за короткий период времени.

Фикрайтерство является отражением творческого начала молодежи, которой уже недостаточно просто прочесть книгу. Представителям молодого поколения важно реализовать весь свой творческий потенциал, иногда выразив несогласие с тем, как развернулись события в книге. Соответственно, при помощи написания фанфика они предлагают некую

альтернативную версию любимейшей истории, за которой будут следить другие читатели [3].

Читательский отзыв также является вторым из способов проявления креативности читателя. Современной молодежи становится важно поделиться своим мнением с окружающими людьми, оставив отзыв на любой из доступных им платформ. Также отзывы позволяют создать дискуссию, которая позволяет более глубоко отразить смысл прочитанного. Еще одной функцией читательских отзывов является оценивание прочитанного произведения, что упрощает другим пользователям в выборе книг.

Развитие цифровизации способствует объединению читающих людей в онлайн-сообщества [1]. В рамках данных объединений пользователи общаются друг с другом, обсуждая вышедшие новинки, недавно прочитанные книги, а также читают те или иные произведения вместе. Некоторые блогеры стараются внести в свое сообщество разнообразие, внедряя новые активности. Например, марафон чтения книг определенной тематики. Такой формат часто проводится в игровой форме, что повышает вовлеченность участников в процесс.

Таким образом, у современной молодежи меняется характер чтения, на который оказывает влияние мода, а также становятся популярными такие читательские практики, как скорочтение, фикрайтерство, написание отзывов на книги, обсуждение книг в Интернет-сообществах. Популярность выделенных практик среди молодежи будет изучена в рамках авторского социологического исследования.

Источники и литература

- 1) Боева Галина Николаевна *Онлайн-”Чехов”*: новые практики читательских коммуникаций // Гуманитарная парадигма. 2020. №4 (15). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/onlayn-chehov-novye-praktiki-chitatelskih-kommunikatsiy> (дата обращения: 27.01.2024).
- 2) Борусяк Любовь Фридриховна *Любимые авторы, любимые книги: что читает современная молодежь (По данным анализа сети ВКонтакте)* // Вестник общественного мнения. Данные. Анализ. Дискуссии. 2015. №1 (119). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/lyubimye-avtory-lyubimye-knigi-cto-chitaet-sovremennaya-molodezh-po-dannym-analiza-seti-vkontakte> (дата обращения: 29.02.2024).
- 3) Кургузова Наталия Владимировна, Федорчук Мария Александровна *«Я — типичный фикрайтер»*: фанфикшн как форма игровой деятельности современных школьников // Славянская традиционная культура и современный мир. 2020. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ya-tipichnyy-fikrayter-fanfikshn-kak-forma-igrovoy-deyatelnosti-sovremennyh-shkolnikov> (дата обращения: 28.02.2024).
- 4) Христидис, Т. В. Чтение студенческой молодежи: исследование проблемы / Т. В. Христидис, М. С. Новашина // Мир образования - образование в мире. – 2022. – № 3(87). – С. 44-51.