

## Советская эпоха в отражении современных телевизионных сериалов

Научный руководитель – Третьяков Виталий Товиевич

*Гнедина Ксения Игоревна*

*Студент (магистр)*

Кафедра журналистики и телевидения, Россия

*E-mail: kseniagnedina1999@mail.ru*

Советская эпоха является ключевым периодом в истории России, оказавшим значительное влияние на многие поколения. В последнее время наблюдается возрастающий интерес к этому времени как среди пожилых людей, так и среди молодежи, что отражается в современной массовой культуре. В этом контексте телевизионные сериалы становятся ключевым объектом для анализа восприятия советского периода. В отличие от кино, сюжеты сериалов эволюционируют со временем, реагируя на отклики аудитории и влияя на восприятие и представления зрителей о советском периоде.

Степень изученности темы. Немало исследователей посвятили свои работы темам, в той или иной степени связанным с отражением советской эпохи в массовой культуре. О феномене памяти в массовой культуре писали: Ерохина, Т.И. «Текст и контекст массовой культуры: российский дискурс» (2017); Васильев, А. «Культурная память / забвение и национальная идентичность: теоретические основания анализа» (2015). О реликтах советского в постсоветском медиапространстве писали Фокин А.А. и Немченко Л.М. (2014-2016). О прочтении советской эпохи в кинематографе, а также преемственности российской и советской эпох и их отражении в сериалах писали Завершинская Н.А., Завершинская П.К. (2017) и Кирчанов М.В. (2019).

В работах современных исследователей не уделено достаточно внимания художественному анализу конкретных телесериалов, а ведь именно анализ отдельно взятых телесериалов, выпускаемых в течение достаточно большого отрезка времени (10 лет), позволяет сделать вывод о том, как именно создается образ эпохи, для кого, зачем и главное – как воспринимает этот образ публика.

Актуальность исследования заключается в сборе и анализе новых данных о взаимном влиянии общественного мнения современников об историческом периоде на телевизионные сериалы, снятые о данном периоде.

Цель исследования – проанализировать образ советской эпохи в современных российских телевизионных сериалах о советском периоде, снятых между 2012 и 2022 годами.

Эмпирические основы исследования составили непосредственно российские телесериалы об эпохе СССР, снятые в период 2012-2022 гг., а также статистические данные, отзывы и рецензии, результаты опросов.

Выводы, полученные в ходе исследования:

– Жанровый анализ демонстрирует разнообразие и многогранность подходов к интерпретации советского периода в современных телепроектах.

– Анализ сюжетов сериалов показывает, что создатели часто обращаются к значимым событиям и личностям, широко используя художественную выдумку для освещения важных тем и проблематики той эпохи. На примере «Красной королевы», «Оттепели» и др., продемонстрировано, как фон советской эпохи служит не только историческим контекстом, но и платформой для исследования человеческих отношений, моральных и этических дилемм.

– Художественный анализ выявил наличие преувеличений и приукрашиваний деталей эпохи в угоду яркости снимаемых картин.

– Культурологический анализ показывает важность соответствия кинокартины реалиям обозначенной эпохи – самую значительную критику картины получили из-за чрезмерного вымысла и ошибок в истории или антураже.

– Результаты опроса показали, что люди в возрасте от 18 до 35 лет смотрят сериалы о СССР менее активно по сравнению с более старшим поколением. При этом, около 40% респондентов готовы просматривать такие сериалы, если у них есть положительные рекомендации или отзывы.

– Молодежь предпочитает обновленный взгляд на советскую эпоху, в то время как старшее поколение ценит историческую точность и подробное отображение быта тех времен.

– Около 65% опрошенных считают, что сериалы о СССР часто смешивают достоверность с художественной выразительностью, то есть некоторые сцены и события могут быть искажены ради драматургии.

– Важно, что примерно 70% заметили, что просмотр таких сериалов изменил их восприятие эпохи, раскрывая новые аспекты того времени или побуждая к критическому анализу представленных событий и проблем.

По итогам исследования можно сказать, что современные сериалы об эпохе СССР играют значительную роль в формировании представлений о том периоде. Они привлекают внимание разных возрастных групп и могут повлиять на их восприятие исторических событий и эпох в целом. Однако указывается на важность критического подхода к просмотру и оценке достоверности представленной информации в силу присутствия художественной интерпретации и упрощений.