**Российские персоналии в «Британской энциклопедии»**

***Айсен Яков Дмитриевич***

*Аспирант*

*Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова,*

*Высшая школа перевода (факультет), Москва, Россия*

*E-mail: aysen567@mail.ru*

Доклад посвящен персоналиям выдающихся деятелей Российской империи, опубликованным в первых 11 томах 9-го издания «Британской энциклопедии» [1], которая к началу выхода этой версии в 1875 г. успела пройти более чем вековой путь становления от первого трехтомника компиляционного типа, рассчитанного главным образом на национального читателя, до многотомного свода знаний, пользовавшегося авторитетом во всем мире [2], в том числе и в России. Как известно, материалы о жизни выдающихся личностей являются важной частью энциклопедического издания, а само включение описания жизни и деятельность того или иного человека в энциклопедию или энциклопедический словарь свидетельствует о том месте, которое, по мнению составителей данного издания, этот человек занимает в истории своей страны и мировой истории. Об этом же свидетельствует тип статьи, посвященной этому человеку.

В первых 11 томах энциклопедии (до статьи “Hippopotamus”) имеется 29 статей о выдающихся деятелях России. Несколько статей-справок посвящены Александру I, Анне Иоанновне, Екатерине I, Елизавете Петровне, князю Александру Невскому, регенту Ивана VI великой княжне Анне Леопольдовне, цесаревичу Константину Павловичу, статья-отсылка – Лжедмитрию I. Статья-обзор о Екатерине II (“Catherine II”) наиболее объемна и является одной из двух авторских (вторая посвящена А.И. Герцену). Авторские статьи отличаются от статей-справок большим объемом и более выраженной авторской позицией – в них чаще присутствуют оценочные суждения, а порядок изложения информации может характеризоваться большей свободой.

Статьи-справки среднего объема – это статьи о шести полководцах-героях Отечественной войны 1812 г. П.И. Багратионе, М.Б. Барклае де Толли, И.И. Дибиче-Забалканском, генерале и контр-адмирале П.И. Гордоне, адмирале В.М. Головнине, братьях П.Д. и М.Д. Горчаковых (объединенные в одну – “Gortschakoff”). В этих статьях в хронологическом порядке приводятся сведения о происхождении полководцев, их служебной карьере и главных боевых свершениях.

Среди деятелей культуры, отмеченных в «Британнике» отдельными статьями – Е.А. Баратынский, Ф.В. Булгарин, С.Н. Глинка и Ф.Н. Глинка А.Д. Кантемир, композитор М.И. Глинка. Ученые и исследователи, представленные в «Британской энциклопедии» – это А.Н. Афанасьев, М.А. Кастрен, В.И. Даль, А.П. Федченко. Посвященные им статьи-справки имеют две информационные зоны: в первой приводятся факты биографии, во второй, часто представленной отдельным абзацем, перечислены наиболее значимые работы, названия которых выделяются курсивом.

Отдельными статьями отмечены также государственные деятели Е.Р. Дашкова, И.И. Дмитриев и объединенные под общим заголовком “Demidoff” пять представителей рода Демидовых. Отметим, что объединение информации о нескольких личностях, носивших одно имя или одну фамилию, или связанных общим происхождением / титулом, является распространенным приемом при создании энциклопедий. Однако, такой прием используется не всегда – М.И. Глинка, С.Н. Глинка и Ф.Н. Глинка удостоились в «Британнике» отдельных статей.

Проведенный анализ позволил выявить то, что тип и объем статьи о выдающемся деятеле России определенным образом связаны со значимостью героя персоналии для составителей «Британники». Также можно говорить о системном подходе к составлению унифицированных типовых статей-персоналий в «Британской энциклопедии», отступление от которого происходит главным образом в авторских статьях.

**Литература**

1. Encyclopaedia Britannica. 9th Edition / National Library of Scotland [Электронный ресурс. URL: https://digital.nls.uk/encyclopaedia-britannica/archive/190218840 (дата обращения: 27.01.2024)].

2. Артемьева, Т.А., Микешин, М.И. Плоды «Энциклопедического дерева», или два великих проекта // Философский век. Альманах. Вып. 27. Энциклопедия как форма универсального знания: от эпохи Просвещения к эпохе Интернета / отв. редакторы Т.В. Артемьева, М.И. Микешин. – СПб., 2004. – С. 13–24.