**УДК 811.11**

**МОТИВИРОВАННОСТЬ НАЗВАНИЙ ГРИБОВ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ**

***Мажуго Н.А., научный руководитель: Шевелева И.А.***

*Брянский государственный университет им. Академика И.Г. Петровского*

Основной и составной частью внутреннего содержания слов является мотивировка – «обоснование» звукового облика этого слова, которое заключено в слове и осознаётся говорящим. По-другому это «обоснование» получило название «мотивация». Мотивация выражает основную, важнейшую гносеологическую функцию слова – фиксацию знаний. Мотивация слова развивает и актуализирует языковую единицу в процессе своего функционирования.

В Большом энциклопедическом словаре «Языкознание», внутренняя форма получила следующее определение: «семантическаяи структурная соотнесенность составляющих слово морфем с другими морфемами данного языка, признак, положенный в основу номинации при образовании нового лексического значения слова» [1,c.85–86].

Учёными выделяется три основных вида мотивированности при наименовании явлений окружающего мира:

1. фонетическая мотивированность,
2. морфологическая мотивированность,
3. семантическая мотивированность.

Фонетическая мотивированность предполагает непосредственную связь между значением слов и его фонетической структурой слова. Например, слово cuckoo обозначает птицу, чьё имя созвучно со звуками, которые она издает (кукушка).

Главным критерием в морфологической мотивации является отношение между морфемами. В словах, которые состоят более чем из одной морфемы, несущий в себе значение слова элементпредставляет собой комбинированное значение компонентных морфем и значение структурной модели слова. Например, слово «toothbrush» состоит из двух морфем «tooth» зуб и «brush» щётка.

Семантическая мотивированность подразумевает собой прямую связь между двумя значениями слова: центральным и коннотативным, Так же она основана на сосуществовании прямого и переносного значений в пределах семантической структуры слова. Например, слово «mouse» может олицетворять мышь живую, или же мышь компьютерную.

С опорой на виды мотивирующих признаков, лежащих в основе наименования английских грибов, была проведена исследовательская работа, в ходе которой было отобрано пятьдесят лексических единиц. Семантический анализ наименований грибов позволил выделить следующие признаки, составляющие основу названия указанных лексических единиц: форма тела гриба, цвет гриба, место произрастания гриба, другие особенности.

Рассмотрим категорию грибов, в основе наименования которых лежит признак «форма гриба». К таким грибам относятся следующие представители грибного царства: Вороночник рожковидный (Black Trumpet), Гомфус (Pig ears), Трутовик чешуйчатый (Peasant’s back mushroom) и др.

Так, название гриба «Головач гигантский» (Giant puffball)можно разделить на два слова: puffy (пышный, пухлый), и ball (шар, мяч). Размером этот гриб может достигать 150см, весом – до двадцати килограмм. Издалека этот гриб напоминает белый футбольный мяч, который мягок на ощупь.

Такой признак, как «цвет гриба», лежит в основе наименования таких грибов, как: Опёнок (Honey fungus), Ледяной гриб (Snow ear, White jelly mushroom) и др.

Интересным видится название гриба «Омфалот маслиновый» (Jack-O-Lantern mushroom) получил такое название из-за своего характерного цвета. Он очень схож с цветом зрелой тыквы – красно-оранжевый. У гриба «Печёночница обыкновенная» (Beefsteak mushroom, poor man’s steak, ox tongue) очень интересная раскраска и текстура поверхности тела. Из-за тёмно-красного цвета сравнить её можно с куском мяса «meat», или с языком «tongue».

Признак «место произрастания гриба» указывает на название места его обитания, и лежит в основе таких наименований, как: Шампиньон луговой (Field mushroom), Подберёзовик (Birch mushroom).

Так, «Гипизгус шахматный» (Beech) своё название получил из-за того, что растёт на буковых деревьях – «beech trees». Гриб «Шиитаке» (Oakwood mushroom, Black forest mushroom) прорастает в Восточной Азии, в основном на лесных деревьях - каштан, дуб, клен и т.д. В основе наименования слово «oakwood», что означает дуб.

Среди других особенностей и признаков, послуживших основой наименования грибов, мы выделили способы использования грибов, как например, в случае с названием гриба «Трутовик плоский» (Artist’s conk, Artist’s fungus), где отличительная черта гриба кроется в особенности его мякоти: при надавливании на эту мякоть она темнеет. Таким образом, на этих грибах можно рисовать, используя спичку или твёрдый прутик.

В результате работы, было выявлено, что 42% грибов (21) получили своё название из-за своей формы, 24% (12) получили своё название из-за цвета, 18% (9) получили своё название из-за места обитания, 16% (8) получили своё название из-за других особенностей.

**Список литературы**

1. Языкознание. Большой энциклопедический словарь / Гл. ред. В. Н. Ярцева. — 2-е изд. — М.: Большая Российская энциклопедия, 1998. — 685 е.: ил. ISBN 5-85270—307-9 (БРЭ)