**Функции и раскрытие образа Архангела Михаила в апокрифической литературе**

Зеленькова Василиса Федоровна

Магистрантка Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова, Москва, Россия

В Древней Руси, только-только принявшей христианство, с большой охотой переводили любую церковную литературу, которая попадала в руки переписчикам, в том числе и многочисленные апокрифы. Вся апокрифическая литература была переводной, однако, она всё равно усваивалась русской культурой и оказала на неё значительное влияние.

Апокрифы часто «расширяли» канон, давая людям ответы на те вопросы, которые могли у них возникнуть после прочтения канонических текстов. Наиболее популярные мотивы – изгнание Адама и Евы из Рая (первородный грех), наказание грешников и поощрение праведников, Апокалипсис, событияпосле Второго Пришествия. Фигурой, тесно связанной со всеми этими событиями, часто выступает Архангел Михаил.

Архангел Михаил занимает в небесной иерархии особое место, он не святой и не Бог, но высшая сила, предводитель воинства ангелов, почитающийся в христианском мире. Его образ многогранен – он покровитель царей, Архистратиг небесного воинства, первый среди ангелов, грозный ангел смерти, карающий зло, беспрестанно молящийся за человечество. Многие его функции, к которым обращались древнерусские авторы во время составления слов, посланий и других памятников письменности, были заданы или раскрыты в апокрифах.

На основе анализа десяти наиболее тесно связанных с Архангелом Михаилом произведений мы выделяем девять основных присущих ему функций: проводник, заступник, посланник, борец, Архистратиг, трубящий, хранитель мудрости, ангел смерти, привратник рая. Наиболее часто Архистратиг выступает в роли посланника Бога и заступника, как, например, в «Хождении Богородицы по мукам»: «Тогда Михаилъ архистратигъ и вси ангели рекоша: «Помилуй, Владыко, грѣшныя» [Хождение Богородицы по мукам]». Или в «Слове об Адаме и Еве», где в сцене изгнания первых людей из рая: «Адам же плакашеся и молящеся глаголя: “Послабите намъ, егда когда умилосердится Господь о нас!” И не помилова насъ Господь. Архаггелъ Михаилъ непрестанно моляшеся о насъ ко престолу. И тако изгнаша нас из Рая и отпустиша нас» [Об Адаме и Еве]. Роль посланника также можно трактовать и как роль «связующего» между Богом и другими людьми. В ряде апокрифов Бог посылает Архангела Михаила к святым, чтобы тот сообщил им о скорой смерти или открыл какие-нибудь тайны мироздания. В апокрифе об Адаме и Еве Архистратиг представлен достаточно самостоятельной фигурой, поэтому не всегда ясно, какие действия происходили из его собственной инициативы, а какие были продиктованы указаниями Бога. Прямо в тексте сказано лишь о том, что Михаилу было приказано собрать всех ангелов для изгнания Адама и Евы: «И тогда слышахом глас съ небесе глаголющь, архаггелъ призываетъ аггелы: “Приидѣте вси, глаголеть Господь, да снидета в Рай, понеже согрешилъ есть Адам”» [Об Адаме и Еве].

Реже всего Архистратиг выступает в качестве предводителя небесного воинства. Эта тема поднимается лишь в «Видении пророка Исайи» в связи с тем, что там присутствует косвенное описание битвы с силами зла после Второго Пришествия. Ограниченность использования данной функции в апокрифах свидетельствует о том, что она была раскрыта в канонических источниках и не требовала дополнительного расширения.

Архангел Михаил часто встречается в апокрифической литературе, а разнообразие его ролей говорит о живом интересе людей того времени к его фигуре. Многогранный образ Архангела, способный к ассимиляции предшествовавших его появлению традиций, хорошо подходит для раскрытия в памятниках подобного «жанра». Тем не менее, на передний план, прежде всего, выходит его функция «заступника» и «плакальщика», характерная для всей древнерусской культуры.

**Литература:**

1. Об Адаме и Еве// Библиотека Древней Руси. Т.3. СПб.: Наука, 1999. Электронный ресурс: <http://lib2.pushkinskijdom.ru/tabid-4914>

2. Хождение Богородицы по мукам// Библиотека Древней Руси. Т. 3 СПб.: Наука, 1999. Электронный ресурс: <http://lib2.pushkinskijdom.ru/tabid-4930>