**Сун Цзясюань**

**Бисмарк в философском и творческом воображении Л.Н. Толстого**

Во второй части эпилога «Войны и мира» Толстой дважды упоминает министра-председателя правительства Пруссии, будущего «железного канцлера» объединенной Германии Отто фон Бисмарка. О нем заходит речь в связи с современными австро-прусскими отношениями. Так, в книге упомянута австро-прусская война 1866 г., окончившаяся разгромом Австрии: «Австро-прусская война представляется нам несомненным последствием действий хитрого Бисмарка и т.п.»[[1]](#footnote-1); «Прусский король и Бисмарк предписывают, и войска идут в Богемию»[[2]](#footnote-2). Однако какое отношение эти события имеют к проблематике книги Толстого, почему фигура Бисмарка привлекает внимание писателя? В своем докладе мы постараемся ответить на эти вопросы.

Как было показано в классической работе К. Фойер, Толстой в «Войне и мире» проводил параллели между эпохой 1805-1812 гг. и современностью, 1860-ми годами[[3]](#footnote-3). Как мы полагаем, Бисмарк, последовательно работавший над объединением германских территорий под контролем прусской монархии, также мог соотноситься Толстым с главным европейским властителем дум рубежа XVIII-XIX в. – Наполеоном Бонапартом. Более того, дискуссии о роли Бисмарка и Пруссии в европейской политике могли подхлестнуть интерес Толстого к истории наполеоновских войн. В докладе мы проанализируем суждения писателя о прусском политическом деятеле, сделанные в разные годы, а также представления русских периодических изданий 1860-х гг. о прусской внешней политике вообще и Бисмарке, в частности. Это позволит нам продемонстрировать, как злободневные политические дискуссии воздействуют на творческое воображение Толстого, предопределяют характеристики исторических деятелей в его романе, а также его философские представления о законах «размещения» и передвижения народов.

1. Толстой Л. Н. Собрание сочинений: в 22 т. М., 1979. Т. 7. С. 344. [↑](#footnote-ref-1)
2. Там же. С. 328. [↑](#footnote-ref-2)
3. [Фойер К. Б.](https://rusneb.ru/search/?f_field%5bauthorbook%5d=f/authorbook/%D0%A4%D0%BE%D0%B9%D0%B5%D1%80+%D0%9A.+%D0%91.) Генезис "Войны и мира" О романе Л.Н. Толстого, 2002. Санкт-Петербург: Акад. Проект. 332с. [↑](#footnote-ref-3)