**Термин «сентенция» в трактате Аристотеля «Риторика»**

Щербина Анна Сергеевна

Студентка Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова, Москва, Россия

Своё терминологическое значение лексема «γνώμη», как и многие другие литературоведческие и риторические термины, приобрела благодаря Аристотелю. В своём труде «Риторика» он определил γνώμη (или сентенцию) как риторический приём и посвятил исследованию этого приёма 21 главу II книги.

В настоящем докладе анализируются основные характеристики, которые приписывает сентенциям Аристотель, с целью выявить основные черты этого термина и в дальнейшем определить, какие из приведённых Аристотелем признаков сентенции были позаимствованы другими античными теоретиками риторики и что в их трактовках термина «сентенция» принципиально отличалось от взглядов предшественника.

Аристотель рассматривает сентенции как разновидность энтимем — риторических доказательств, несущих в себе функцию убеждения слушателя, и этот функциональный аспект сентенций для Аристотеля был первостепенным [Теперик: 160]. Однако сентенции, помимо убедительности, зачастую придают речи оттенок назидательности и этическую направленность, а также помогают оратору расположить к себе публику.

Наделяя сентенции характеристиками энтимем, Аристотель указывает и на особые черты сентенций, не присущие энтимемам. Главная содержательная особенность сентенции заключается в том, что она относится к целому, а не к частностям. Она не может представлять собой умозаключение о конкретном человеке или суждение, не затрагивающее сферу человеческой природы. Аристотель отмечает и формальное различие между энтимемой и сентенцией: если первая требует наличия предпосылки для заключительного утверждения, то вторая предполагает отсутствие дополнительных доказательств.

В настоящей главе Аристотель разрабатывает классификацию сентенций. Он разделяет их на две основные категории (сентенции с эпилогом и без эпилога), в каждой из которых выделяет по две разновидности. Сентенции, в составе которых есть эпилог, могут или служить частью энтимемы, или обладать энтимематическим характером, поскольку они заключают в себе не только изречение, но и его доказательство. Виды сентенций, не требующих эпилога, Аристотель называет на основании причины формального отсутствия этого эпилога. По мнению автора, таких причин две: сентенция либо представляет собой общеизвестный факт, либо несёт в себе очевидный смысл. В рассматриваемой главе фигурируют и поговорки, и изречения-загадки, которые причисляются к сентенциям, однако, в отличие от прочих изречений, они не являются синтаксически законченными высказываниями [Мостовая: 12].

Аристотель строго очерчивает круг лиц, которым подобает использовать с речи сентенции. Это, как правило, знатоки своего дела, способные выносить о нём суждения и придавать им форму изречений. Напротив, молодым и неопытным ораторам автор советует воздержаться от такого приёма. Приводит он и ряд ситуаций, в которых сентенция как средство убеждения кажется уместной.

Аристотель не воздерживается от оценочных суждений и излагает собственную точку зрения относительно некоторых общеупотребительных сентенций, оспаривая их, что, по его словам, требует овладения искусством красноречия.

Литература

1. Мостовая В.Г. Функция сентенций в гомеровском эпосе // Дисс. на соиск. уч. степ. канд. наук. М., 2008.
2. Теперик Т.Ф. Терминологический характер слова gnome в «Риторике» Аристотеля // Античная культура и современная наука. М., 1985. С.157–160.