**Понятие междометия в отечественной и итальянской лингвистике**

***Болдина Елизавета Евгеньевна***

*студент*

*Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, филологический факультет, Москва, Россия*

*liz\_bold@mail.ru*

Междометие — это класс слов, занимающий неоднозначное положение в современной лингвистической науке. Одной из главных проблем является определение границ класса и выработка критериев, благодаря которым стало бы возможным уточнение функциональных особенностей и возможностей входящих в него единиц. Внутри категории междометий наблюдается любопытная амбивалентность - при отсутствии номинативного значения как такового междометия, тем не менее, способны нести смысловую нагрузку и передавать оттенки значений, что делает этот класс равно несводимым ни к классу знаменательных слов, ни к классу слов служебных.

Изучение данной темы осложняется тем фактом, что междометная лексика является не изолированным словом с определенным лексическим значением, но сложно устроенным комплексом, в котором лексическая единица, интонация и существующий контекст составляют значимое единство, и отнесение тех или иных слов или словосочетаний в класс междометий до сих пор составляет предмет дискуссий.

К началу XX века представители различных лингвистических учений как в отечественной, так и в зарубежной (в частности, в итальянской) науке придерживались нескольких взаимодополняющих точек зрения на определение места междометной лексики в составе языка, наблюдали за его взаимодействием с другими компонентами текста, выявляли его основные функции и области применения.

В настоящее время авторитетным источником, обобщающим опыт и наработки отечественных лингвистов, представлен в «Русской грамматике» 1980 года под ред. Н.Ю. Шведовой. В ней дается две классификации междометной лексики – «по составу» и «по … семантическим функциям» [Грамматика 1980: 731-732], то есть согласно источнику появления междометия и исходя из контекста его использования. Однако в данном труде к междометиям относят также ономатопеическую лексику, что оспаривается современными учеными.

Небольшой раздел «Русской грамматики» посвящен синтаксическим особенностям употребления междометий, а именно эквивалентности данной языковой единицы предложению, а также способности выражать модальность и заменять собой слова иных частей речи.

В Италии результаты исследований обобщил исследователь Лоренцо Ренци. Согласно предложенной в его пособии классификации, междометия понимаются как слова-предложения и могут быть как однозначными, так и многозначными, и каждый из пунктов подразделяется на несколько разновидностей. Вторая классификация в итальянской лингвистике связана с прагматическим и семантическим аспектами, а именно – какую информацию может получить слушатель об эмоциональном состоянии собеседника и какие прагматические смыслы он может почерпнуть из беседы касательно своих дальнейших действий. Также ученый обратил внимание на важность позиции междометной лексики в предложении, так как от этого будет напрямую зависеть значение междометия.

Вопрос включения ономатопеической лексики в состав междометий поднимает исследователь Маурицио Дардано, однако можно заметить, что он не дает однозначного ответа, что позволяет воспринимать эту тему как дискуссионную в итальянской лингвистике.

Также Дардано отмечает, что определенное количество междометий различается у носителей разных языков и представителей разных культур, и отметил тенденцию к заимствованию междометий как из иноязычных культур, так и из других сфер одного языка. Той же точки зрения придерживаются и отечественные ученые.

В докладе мы более подробно представим существующие на данный момент представления о междометной лексике в российской и итальянской лингвистике, сопоставим подходы к изучению данного предмета и полученные результаты научной работы в вышеуказанной области.

**Литература**

1. Русская грамматика (под ред. Н.Ю. Шведовой). М., 1980. Т.1.
2. L.Renzi. Grande Grammatica italiana di consultazione, Urbino, 1995. Т.3.
3. M. Dardano, P.Trifone. Grammatica italiana con nozioni di linguistica, terza edizione, Bologna, 1995.