**Морфологические и синтаксические свойства некоторых переходных глаголов в контексте преподавания русского языка как иностранного**

**(на материале глаголов восприятия)**

Котова Екатерина Сергеевна

Студентка Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова,

Москва, Россия

Традиционно в русском языке выделяются два класса глаголов - переходные и непереходные. Переходными называются глаголы, которые допускают прямое дополнение, или прямой объект (т. е. как правило, управляют беспредложной формой вин. п. существительного, а при глаголах с отрицанием и ряде других глаголов формой род. п.): *читать книги, не читать книг, попить чаю.* К основным морфологическим свойствам переходных глаголов относится образование страдательных причастий, нехарактерное для непереходных глаголов. Наиболее существенным признаком переходного глагола в отношении синтаксического функционирования является его способность образовывать пассивные конструкции.

Глаголы восприятия обозначают пять подсистем человеческого восприятия (зрение, слух, обоняние, вкус, осязание). В современном русском языке глаголы восприятия делятся на две группы: глаголы со значением пассивного и активного восприятия. К глаголам, обозначающим активное восприятие, в [Наркулова: 81] относятся *пробовать (на вкус), щупать, нюхать, слушать, смотреть* и их производные. К основным единицам, обозначающим пассивное восприятие, когда субъект воспринимает какой-нибудь объект, не прилагая для этого усилий, в [Наркулова: 81] отнесены глаголы *видеть, слышать, обонять, осязать.*  С нашей точки зрения, к глаголам восприятия, несомненно, относятся также глаголы *чувствовать, ощущать*.

Как глаголы активного восприятия *слушать, смотреть, нюхать,* так и глаголы перцептивного состояния *видеть, слышать, чувствовать* и некоторые другиеявляются переходными глаголами несовершенного вида. Они распространяются прямым дополнением, обозначающим объект восприятия: *пробовать торт, слушать музыку, щупать пульс; слышать разговор, чувствовать запах, ощущать прикосновение* и т.д. В то же время ни один из этих глаголов не обладает морфологическими и синтаксическими свойствами переходных глаголов. Они не имеют форм страдательного залога, не формируют пассивную конструкцию. От них образуются возвратные глаголы с разными значениями: *Платье хорошо на ней* ***смотрится***, *Фильм* ***смотрится*** *на одном дыхании*, *В саду* ***чувствуется*** *запах сирени, Ребенок не* ***слушается*** *маму.*

От перечисленных выше глаголов восприятия несовершенного вида образуется большое количество глаголов совершенного вида с различными приставками и разным лексическим значением:

1) *смотреть – рассмотреть, подсмотреть, присмотреть, отсмотреть, пересмотреть* и т.д. ;

2) *слушать – прослушать, выслушать, переслушать* и т. д.;

3) *слышать – услышать, расслышать*;

4) *видеть – увидеть*;

5) *чувствовать – почувствовать*.

В свою очередь, от глаголов совершенного вида образуются видовые пары несовершенного вида:

1) *рассмотреть – рассматривать, подсмотреть – подсматривать, присмотреть – присматривать, отсмотреть – отсматривать, пересмотреть – пересматривать* и т.д.;

2) *прослушать – прослушивать, выслушать – выслушивать, переслушать – переслушивать* и т.д.

При этом производные глаголы восприятия совершенного и несовершенного вида с приставками отличаются от производящих глаголов без приставок своими грамматическими свойствами. Глаголы совершенного вида и несовершенного вида с приставками значительно чаще, чем производящие глаголы без приставок, образуют страдательные причастия и / или варианты пассива: *\*смотренная картина – рассматриваемая картина, рассмотренный вопрос; \*слушанная кассета – прослушанная кассета, прослушиваемая кассета; \*слышанный разговор – услышанный разговор*; *\*виденный пейзаж – увиденный пейзаж, \*чувствованный оттенок – почувствованная связь* и др.

Таким образом, рассмотренный материал показывает, что производные глаголы восприятия СВ и НСВ с приставками отличаются от производящих глаголов восприятия не только лексической семантикой, но и своими грамматическими свойствами. Во многих случаях они образуют страдательные причастия и формируют конструкции страдательного залога, т.е. обладают «большей степенью синтаксической переходности», чем производящие бесприставочные [Летучий: 220].

При работе над рассмотренными нами глаголами в курсе РКИ преподаватель должен уделять внимание не только лексическому значению соотносительных глаголов восприятия без приставки и с разными приставками, но и их грамматическим свойствам.

Литература:

1. *Касаткин Л.Л., Клобуков Е.В., Лекант П.А.* Краткий справочник по современному русскому языку: Учебное пособие, М., 2006.

2. *Летучий А. Б.* Материалы к корпусной грамматике русского языка. Глагол. Часть I. СПб., 2016, с. 213-233

3. *Наркулова И. Р. К.*  Актантная структура глаголов восприятия в современном русском языке, Узбекистан, 2023