**Вокализованные варианты предлогов перед начальным гласным (на материале деловых текстов ⅩⅠⅤ-ⅩⅤⅠⅠ вв.).**

Шведов Дмитрий Антонович

Студент Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова, Москва, Россия

Материал деловых текстов ⅩⅠⅤ-ⅩⅤⅠⅠ вв. обнаруживает большое количество случаев использования вокализованных вариантов предлогов (прежде всего *къ*, *въ*, *съ*) перед начальным гласным. Такие случаи наблюдаются перед начальными гласными *о* и *и* (подавляющее число), гласными *а*, *у*.

А.А. Зализняк на материале берестяных грамот и книжных текстов показал, что проклитики, оканчивающиеся на *ъ*, в сочетании с начальными *и* и *о* имели особые пути развития [Зализняк 2004: 73-74]. Для проклитик перед *и* и *о* были возможны следующий варианты с возникновением дополнительного гласного: 1) перед *и*-основой возникал гласный *о* (далее — модель *Со и-*); 2) перед *о*-основой возникал гласный *о* (далее — модель *Со о-*). Примеры для этих моделей были обнаружены нами Примеры для этих моделей были обнаружены нами как в памятниках ⅩⅠⅤ – начала ⅩⅤⅠ вв., так и позднее – в памятниках ⅩⅤⅠⅠ в. Приведем некоторые из них:

**Модель *Со и-*:**

1) Из памятников ⅩⅠⅤ – начала ⅩⅤⅠ вв.: *и со истоки* [АСЭИ: Т1. с. 28]; *ото игумновы межи* [АСЭИ: Т1. с. 33]; *со Иванком Якушевым* [АСЭИ: Т2. с. 251]; *и изс пɤстошеи разошлисѧ ко иным мѣстом* [АСЭИ: Т3. с. 57] и др.

2) Из памятников ⅩⅤⅠ – ⅩⅤⅠⅠ вв.: *во их аклады* [ПЮН(ОК): с. 211]; *со Ивашкою* [ПЮН(ОК): с. 278]; *со Иваномъ* [ПЮН(ОК): с. 279]; *со инеми* [ПЮН(ОК): с. 279]; *ко истопному лѣсу* [ПЮН(ⅩⅤⅠ-ⅩⅤⅠⅠ): с. 44] и др.

По всей видимости, такая модель была представлена вплоть до ⅩⅤⅠⅠ в. Но если для памятников ⅩⅠⅤ – начала ⅩⅤⅠ вв., особенно северной территории, к которым относятся, например, АСЭИ, мы можем допустить, что за подобными написаниями стоит отражение живого произношения [о] (или близкого к нему гласного) в проклитике, то для более поздних южных памятников, к которым относятся ПЮН(ОК), ПЮН(ⅩⅤⅠ-ⅩⅤⅠⅠ) это уже может быть не так. Дело в том, что наряду с моделью *Со-и* в них широко представлена другая — ***Сы и-***: *вы их оклады* [ПЮН(ОК): с. 33]; *вы Иванисаву ѡтчину* [ПЮН(ОК): с. 33]; *сы Ивашкам* [ПЮН(ОК): с. 79]; *иѕы Иванова помѣстья* (х3) [ПЮН(ОК): с. 40]. Такие написания преобладают в сравнении с *Со и-* с единственным понятным ограничением — для предлога *къ* таких примеров нет в силу ограничения на сочетание[кы]. Однако и для него встретился случай, который демонстрирует, что в принципе все проклитики имели схожий путь развития, — *ки их сеножатю* [ПЮН(ОК): с. 74].

Нужно сказать, что модель *Сы и-* является вторичной по отношению к *Со и-* — она возникла в результате отражения фонетической редукции гласного в южных говорах, что показал Л. Л. Васильев в своей статье «К характеристике сильно-акающих говоров», посвященной вариантам *вы*, *кы*, *сы*. [Васильев 1907: 253-257]. На месте *о*, по всей видимости, начал произноситься гласный звук, близкий современному [ъ]. Наличие двух вариантов написания (*Со* и *Сы*) отражает колебания в том, как передать этот звук. Условно это можно представить так:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Ранний период | Поздний период |
| Написание | *Со и-* | *Со и- / Сы и-* |
| Произношение | [cо и-] | [cъ и-] |

**Модель *Со о-*:**

1) Из памятников ⅩⅠⅤ – начала ⅩⅤⅠ вв.: *со очинами* [ДДГ: с. 88]; *во ѡ(т)ца* [ДДГ: с. 103]; *безо ѡбиды* [ДДГ: с. 40]; *ко Ѡндрѣю Кормилицину* [АСЭИ: Т2. с. 54] и др.

2) Из памятников ⅩⅤⅠ – ⅩⅤⅠⅠ вв.: *ко ѡтказным книгамъ* [ПЮН(ОК): с. 132]; *ко отцевскому помесю* [ПЮН(ОК): с. 237]; *во ѡклад*[ПЮН(ОК): с. 247]; *со Остапкомъ Савичевым* [ПЮН(ⅩⅤⅠ-ⅩⅤⅠⅠ): с. 91] и др.

Таким образом, модель *Со о-*, отмеченная еще на материале берестяных грамот, была достаточно продуктивной. Как и в случае с моделью *Со и-*, основные изменения в ней связаны с редукцией гласного в предлоге: *са осминаю* [ПЮН(ОК): с. 42]; *са ѡткоскамъ* [ПЮН(ОК): с. 43] и др. Причем есть примеры, где гласный проклитики передается не как *а*, а как *ы*: *иѕы Ѡѳонасява помѣся* [ПЮН(ОК): с. 40]; *изы Ѡѳонасява поместья* [ПЮН(ОК): с. 40].

Близкой к модели *Со о-* можно считать модель *Со а-*, где гласный возникает перед начальным *а*.

1) Из памятников ⅩⅠⅤ – начала ⅩⅤⅠ вв.: ***во Алабузино*** [ДДГ: С. 87]; *волостели мои и их тивуни* ***во архимандрича*** *человека не вступаются, ни в праваго, ни в виноватого* [АСЭИ: с. 480 (1425г., список 19 века)]. Небольшое количество примеров не позволяет сделать окончательный вывод о поведении проклитик перед *а* для этого этапа.

2) Из памятников ⅩⅤⅠ – ⅩⅤⅠⅠ вв.: *са Анною* [ПЮН(ОК): с. 44]; *во Арханьгилско* (так!) *приход* [ПЮН(ОК): с. 112]; *со Алексеем* [ПЮН(ОК): с. 206]. Для этого типа памятников можно говорить о том, что в них модели *Со о-* и *Со а-* совпали (если записывать фонетически — *Со* [а]-).

Особый интерес вызывают случаи вокализации предлога в позиции перед начальным *у*. Примечательно, что уже для относительно раннего периода гласный в проклитике может быть разным.

**Модель *СО у-*:**

1) Из памятников ⅩⅠⅤ – начала ⅩⅤⅠ вв.: *а дан(ь) емлет кн(ѧ)г(и)ни моя сɤ ɤдѣла* [ДДГ: с. 48]; *сɤ Углеча полѧ* [ДДГ: c. 49]; *изɤ ɤдѣлов* [ДДГ: c. 49] (все примеры только из одной грамоты); *изо уст своих* [АСЭИ: Т3. с. 349]; *ва устрѣтен(ь)евъ ден(ь)* [АСЭИ: Т3. с. 297].

2) Из памятников ⅩⅤⅠ – ⅩⅤⅠⅠ вв.: *ко усадищу* (х2) [ПЮН(ОК): с. 211]; *во Усожскомъ станɤ* (х2) [ПЮН(ОК): с. 171-172]; *во ɤсаде* [ПЮН(ОК): с. 171]; *изо уст своих* [АСЭИ: с. 349 (1637г., подл)] и др. По всей видимости, эта модель также была достаточно продуктивной.

В заключение отметим, что в современных говорах пока не было обнаружено примеров, которые свидетельствовали бы о сохранении таких моделей.

Литература

АСЭИ — Акты социально-экономической истории Северо-Восточной Руси конца XIV – начала XVI в. Т. 1–3. М., 1952–1964.

Васильев 1907 — Васильев Л. Л. К характеристике сильно-акающих говоров. // Русский филологический вестник: учено-педагогический журнал. Т. 58. Варшава, 1907.

ДДГ — Духовные и договорные грамоты великих и удельных князей ⅩⅠⅤ–ⅩⅤⅠ вв. М., Л., 1950.

Зализняк 2004 – Зализняк А. А. Древненовгородский диалект. М., 2004.

ПЮН(ОК) — Памятники южновеликорусского наречия (Отказные книги). М., 1977.

ПЮН(ⅩⅤⅠ-ⅩⅤⅠⅠ) —Памятники южновеликорусского наречияКонец XVI – начало XVII вв. М., 1990.