**Жанр протокола в** **официально-деловом подстиле религиозного функционального стиля**

Ло Ди

Аспирант Уральского Федерального Университета, Екатеринбург, Россия

Вопрос о функциональном стиле – один из центральных в современной стилистике. В процессе изменения экстралингвистической ситуации формируется религиозный стиль, органично и с полным правом входя в традиционную парадигму функциональных стилей [Ицкович]. В пределах религиозного стиля функционирует официально-деловой подстиль, одним из репрезентативных жанров которого является протокол. Под протоколом традиционно понимается «жанр официально-делового стиля, цель которого документально зафиксировать ход обсуждения определённого вопроса и принятое официальное решение этого обсуждения» [Матвеева 2003: 259].

**Цель** настоящего исследования заключается в выявлении специфических черт жанра протокола в религиозном стиле.

**Актуальность** данной работы обусловлена тем, что церкви как общественной организации необходимо фиксировать информацию о ключевых событиях и принимаемых решениях. С этой целью церковь использует протоколы собраний как инструмент, обеспечивающий полноту сохраняемой информации. В протоколах собраний фиксируются основные темы собрания, содержание обсуждения, достигнутый консенсус и план дальнейших действий.

**Объектом** исследования выступает жанр протокола в официально-деловом подстиле религиозного функционального стиля.

**Предметом** анализа является специфика экспликации категории композиции в жанре протокола в религиозном стиле.

**Материалом** исследования являются журналы Священного Синода, опубликованные на официальном сайте Русской Православной Церкви [см.: http://[www.patriarchia.ru/](http://www.patriarchia.ru/)].

В работе используется категориально-текстовой **метод**, разработанный в уральской научной школе лингвокультурологии и стилистики [Матвеева 1990].

Обратимся к результату анализа материалов. Протоколы в РПЦ называются журналами. Каждый журнал фокусируется на отдельной самостоятельной теме актуальной для конкретного субъекта Церкви теме, фиксирует принятые решения по конкретному вопросу.

Жанр протокола в традиционном употреблении имеет строгую композицию, «его содержательные части строго определены и расположены в закрепленной последовательности» [Матвеева 2003: 259]. Выделяются части протокола: констатирующая, или содержательная (слушали) и итоговая, или удостоверительная (постановили).

Рассмотрим композицию протокола (журнала) в религиозном стиле. Констатирующая (содержательная) часть строится по формуле ***слушали*** (что?): ***Рапорт*** *Преосвященного митрополита Астанайского и Казахстанского Александра, главы Митрополичьего округа Русской Православной Церкви в Республике Казахстан, о необходимости иметь еще одного викарного епископа;* ***Сообщение*** *Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла о работе комиссии по изучению вопроса об изменении статуса Виленско-Литовской епархии;* ***Доклад*** *Преосвященного митрополита Астанайского и Казахстанского Александра, главы Митрополичьего округа в Республике Казахстан, о состоявшемся заседании Синода Митрополичьего округа в Республике Казахстан* [http://www.patriarchia.ru/db/text/6010341.html]. Обратим внимание на разные номинации жанров, с которыми выступают участники заседания Св. Синода: *рапорт*, *доклад*, *сообщение*.

Отличительной чертой протокола в религиозном стиле является формула констатирующей части ***имели*** ***суждение*** (о чем?): *о замещении вакантной кафедры Чистопольской епархии (Татарстанская митрополия); о служении Преосвященного епископа Варгашинского Пармена, викария Курганской епархии* [там же].

Констатирующая часть имеет факультативный элемент – ***справку***, которая включается при необходимости разъяснения обсуждаемого вопроса: ***имели суждение*** *о последствиях поминовения новоизбранным Предстоятелем Кипрской Православной Церкви руководителя раскольнической структуры, действующей на Украине.* ***Справка****: Священный Синод в заседании от 20 ноября 2020 года (журнал № 77) констатировал невозможность поминовения имени Архиепископа Кипрского Хризостома II в диптихах, молитвенного и евхаристического общения с ним в связи с признанием им одной из раскольнических групп на Украине и поминовением ее руководителя в числе Предстоятелей автокефальных Церквей. Тогда же Синод заявил о невозможности сослужения с теми иерархами Кипрской Церкви, которые вступят в церковное общение с представителями украинского раскола. 7 ноября 2022 года Архиепископ Хризостом II скончался. Новоизбранный Предстоятель Кипрской Православной Церкви Архиепископ Новой Юстинианы и всего Кипра Георгий вслед за своим почившим предшественником продолжил поминовение лидера украинских раскольников* [там же].

Итоговая часть журнала вводится формулой ***постановили*** (что?) и оформляется с помощью инфинитива: ***Утвердить*** *журналы Синода Среднеазиатского Митрополичьего округа от 30 декабря 2022 года (№№ 33-50); С прискорбием* ***констатировать*** *факт усиления преследований верующих Украинской Православной Церкви и призвать международное сообщество возвысить свой голос в ее защиту;* ***Констатировать*** *невозможность поминовения имени Архиепископа Новой Юстинианы и всего Кипра Георгия в диптихах, молитвенного и евхаристического общения с ним, а также с теми иерархами Кипрской Православной Церкви, которые вступили или вступят в церковное общение с раскольниками; Доклад* ***принять*** *к сведению* [там же].

Таким образом, композиция жанра протокола в религиозном стиле практически полностью совпадает с традиционным вариантом, отличием является только наличие вариативной констатирующей части *имели суждение*. Перспективой является изучение экспликации категорий темы, времени и пространства в жанре протокола, а также его языковых черт.

**Литература**

Ицкович Т. В. Жанровая система религиозного стиля. М., 2021.

Матвеева Т. В. Учебный словарь. Русский язык. Культура речи. Стилистика. Риторика. М., 2003.

Матвеева Т. В. Функциональные стили в аспекте текстовых категорий. Свердловск, 1990.

Русская Православная Церковь. Официальный сайт Московского Патриархата. <http://www.patriarchia.ru/>