**Процесс оформления образа Тибета в русской картине мира (на основе употребления слова «Тибет» в НКРЯ)**

Ло Сюе

аспирант 3-го года обучения

Московский Государственный Университет имени М.В. Ломоносова

Национальный корпус русского языка (НКРЯ) является хорошим источником словоупотреблений и одновременно инструментом для ее анализа. Мы использовали основной корпус НКРЯ для анализа употребления слова *Тибет* с 18 века по сегодняшний день. Количество словоупотреблений показывает три так называемых «пика», приходящихся на 1740– 2000г.

Первый пик употребления слова *Тибет* – конец 19-ого века. В конце 19-ого века Тибет является неизвестным для русских регионом. Оформлению образа Тибета помогает текстовая информация, исходящая из научных и торговых экспедиций. Большинство слов, сочетающихся со словом *Тибет*, задают вектор движения в новую для россиян страну. Например, в контекстах частотны такие глаголы, как *идти, пойти, сходить, двинуться, отправиться, махнуть, ехать, проехать*: *Первоначальный план заключался в том, чтобы* ***сходить*** *на Лоб-нор, обследовать, насколько возможно, это озеро и его окрестности, а затем вернуться в Кульджу, сдать здесь собранные коллекции и, забрав остальные запасы, двинуться в Тибет.* [Н. М. Пржевальский. От Кульджи за Тянь-Шань и на Лоб-Нор (1870)]

*Через Лоб-нор в Тибет нельзя* ***итти:*** *1) нет верблюдов, 2) дурная дорога, 3) нет проводников, 4) не хватит сил вновь испытать все гадости.* [Н. М. Пржевальский. От Кульджи за Тянь-Шань и на Лоб-Нор (1870)]

*Будем лечиться, а затем в половине февраля опять* ***махнём*** *в Тибет.* [Н. М. Пржевальский. Путь по Джунгарии (Из полевого дневника) (1877)]

*Богдыхан велел его арестовать, но Кутухта ушел из-под ареста и* ***отправился*** *в Тибет.* [М. А. Лялина. Путешествия H. М. Пржевальского в восточной и центральной Азии (1891)].

В то же время Тибет является загадочным, малоизвестным: *Мы идем исследовать* ***неведомый*** *Тибет, сделать его достоянием науки.* [Н. М. Пржевальский. От Кяхты на истоки Желтой реки (1884-1885)].

Второй пик словоупотребления приходится на 1926 г. В это время знание русских людей о Тибете стало более глубоким в аспектах религии и туризма, описание Тибета становится более детальным. Появляются подробные описания географического положения Тибета, например, в Географическом дневнике Тибетской экспедиции П. К. Козлов использует прилагательные *далёкий, дикий* для описания Тибета, упоминаются ущелья, реки, водопады и другие приметы местности: *Подобно Н. М. Пржевальскому, я восхищаюсь Гань-су, но более того можно восхищаться дивной красотой ущелий с гремучими, быстрыми речками, их водопадами, их лужайками, лесом, под сенью которого разгуливают белые ушастые фазаны, зеленые всэре, куланы, где раздаются голоса всевозможных небольших и мелких птиц — это все Восточный Тибет, или Кам, о котором, как равно и о Сычуане, всегда мечтал мой незабвенный учитель, глубоко любивший и глубоко понимавший красоту и жизнь* ***дикой, девственной*** *природы Центральной Азии и далекого Тибета.* [П. К. Козлов. Географический дневник Тибетской экспедиции 1923-1926 гг. №4 (1925-1926)]

*Он лучше всех знает не только нашу Монголию, но и Западный Китай, Восточный Туркестан и* ***далекий*** *Тибет.* [П. К. Козлов. Географический дневник Тибетской экспедиции 1923-1926 гг. №5 (1926)]

Во время третьего пика словоупотребления (2009г.) с непрерывным развитием и популяризацией тибетской культуры в России всё больше внимания уделяется описанию образа Тибета, и работ, посвященных Тибету, рекламы тибетских клиник, текстов тревел-блогов о Тибете становится всё больше. Например, понимание Тибета как страны, где может открыться высшая истина, можно увидеть в тексте по таким выражениями, как *высшая правда, сладострастная неизвестность*: *Кумир и покровитель Абиха — Блюмкин, страшный человек, любовник революции, еретик, исполненный брутальной похоти и самозванства — наравне с яростным стремленьем к* ***высшей правде, сладострастная неизвестность*** *которой привела его и на Тибет, и к исмаэлитам, и в Палестину…* [Александр Иличевский. Перс (2009)]

Кроме того, в текстах обнаруживается упоминание о политике, так как в это время в Тибет отправляется особая миссия, об этом свидетельствуют существительные *миссия, министры, армия*: *Только после этого* ***миссия*** *пошла дальше через Тибет и Уйгурию в Россию.* [Владимир Полеванов. За убегающим горизонтом шамбалы // «Наука и жизнь», 2009]

*О том, какие сведения добыла эта* ***миссия****, можно судить по заголовкам отчёта Хомутникова в НКВД: «Далай-лама и его настроения», «****министры*** *далай-ламы», «Тибет и Англия», «Тибет и Китай», «Тибетская* ***армия****» и так далее.* [Владимир Полеванов. За убегающим горизонтом шамбалы // «Наука и жизнь», 2009]

Таким образом, три пика употребления слова *Тибет* показывают развитие образа Тибета в русской языковой картине мира. Согласно трём пикам употребления слова *Тибет* в национальном корпусе русского языка можно выделить три характерных образа Тибета: загадочный, мистический и реалистичный. Изменение образа Тибета отражает развитие знаний русского человека о Тибете.

Список литературы

1. Александр Иличевский. Перс, 2009.
2. Владимир Полеванов. За убегающим горизонтом шамбалы // «Наука и жизнь», 2009.
3. Лялина. М. А. Путешествия H. М. Пржевальского в восточной и центральной Азии, 1891.
4. Пржевальский. Н. М. Путь по Джунгарии (Из полевого дневника), 1877.
5. Пржевальский. Н. М. От Кульджи за Тянь-Шань и на Лоб-Нор, 1870.
6. Пржевальский. Н. М. От Кяхты на истоки Желтой реки (1884-1885)
7. Козлов. П. К. Географический дневник Тибетской экспедиции 1923-1926 гг. №4, 1925-1926.
8. Национальный корпус русского языка: https://ruscorpora.ru