**­­­Морфонология финского иллатива**

Зайцев Леонид Алексеевич

студент МГУ им. М.В. Ломоносова, Москва, Россия

1. Введение

Традиционно суффикс иллативного падежа в финском языке описывается как набор из трёх вариантов:

*-Vn* после неодносложных основ на *V*

*-hVn* после односложных

*-seen* после неодносложных на *VV(')* (*-siin* в pl после долгого дифтонга на *i*)

Синхронно отношение *-(h)Vn*~*-seen* ещё не было описано не как супплетивное. Ср. *hVn*🡪*sVVn* “after VCV, where C is empty” [Кейсер, Кипарски: 21] — правило ad hoc, по сути супплетивизм, т. к. в финском *e, i* не чередуются по долготе внутри морфемы. В таком описании поведение *s*, *h* в Ill и вне него принципиально неоднородно.Но возможно синхронное описание суффикса Ill как алломорфов, связанных на уровне морфонологии, где цепочки морфем получают единое сегментное ИМП и преобразуются МФН-чередованиями на пути к фонологии [Иткин: 39-54]. Более того, в данном случае те же самые чередования объяснят и другие эффекты с *s* и *h*.

2. Система именных основ

Финские имена представлены различными типами основ по соотношению форм Nom.sg, Part.sg и косвенной основы, описываемому МФН-чередованиями. ИМП исконных основ с алломорфией оканчиваются на краткий *e* (или ограниченный отдельными корнями и суффиксами *A*), ср. “all stems in Finnish end in vowels” [Кейсер, Кипарски: 13], в т. ч. неодносложных основ на фонологически долгий гласный или дифтонг:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nom.sg | Part.sg | косв. основа | ИМП |
| -ex | -ettA | -ee- | -exe- |
| -Vs (V={i, A}) | -VstA | -VV- | -Vse-(≠se~nen) |
| -CUt | -CUttA | -CUe- | -CUte- |
| -ät | -ättä | -ää- | -ätä- |

Отдельные формы связаны с ИМП чередованиями:

(1) выбор *e* вместо *i* на конце слова

*e*#🡪*i*#/*e*∉|kolme|

(2) переход *t* в *s* перед *i*

X*t*(+)*i*🡪X*s*(+)*i*/X≠.(C)U.

(3) отпадение срединных *e* и *A* и конечных *i* и *A* дальше второго слога, подробнее см. [Кейсер, Кипарски: 8-13].

XY+Z🡪X+Z/(Y=e&X≠{k,p,v,j}|Y=A&XY∈{|impA|sup, |ttOmA|abadj, |lämpimä|, |kevätä|, |venätä|})&Z={|tA|Part, **ft.** |nA|Ess}

XY#🡪X#/(Y=i & (X≠{k,p,v,j} | X=mp) | Y=A & XY∈{|impA|sup, |ttOmA|abadj, |lämpimä|, |vasempa|, |kevätä|, |venätä|}) & Y∉1-2 слогу

Особый случай: *A*#🡪*i*#/*A*∈|mpA|cmp

Сегмент *x*, “ghost consonant” [Кипарски: 119], ведёт себя как согласный, но исчезает между гласными. В сходном контексте исчезает *t*: в основах на *-CUte-*, *-ätä-* и в Part [Там же: 116-119].

В основах на *-Vse-* *e* ассимилирует с предыдущим *V* — и *s* выпадает.

(4) X*se*🡪X*s*V/X=.(C)V & X∉{|kevätä|, |venätä|}

(5) XYV🡪XV/X=.(C)V(+) & Y={s,t,x}

После этих изменений большинство словоформ претерпевает только регулярные упрощения кластеров и леницию глухих смычных [Карлссон: 28-38]. Одной из загадок остаётся алломорфия иллатива.

3. Иллатив

Связь алломорфов *-Vn* и *-hVn* прозрачна: *h* отсутствует после *V*, как *t*, *s* и *x* в (5). *h* сходно с *s* и в ассимиляции гласных, уподобляющийся гласный только *e*, т. е. *hen* ∈ ИМП Ill.

(6) V(+)*he*🡪V(+)*h*V. Исключение: *se* с уникальными формами внутренних падежей.

Тогда *-seen­* членится на *-se-hen*, где *-se-* может быть показателем внутреннего падежа. Это подтверждается, если ИМП суффиксов инэссива и элатива — |se+nA|🡪{s+nA}🡪{ssA} (ассимиляция как в PPA глаголов III группы: |nouse+nUte|🡪{nous+nUte}🡪{nous+sUte}) и |se+tA|🡪{s+tA}.

Смоделируем преобразование форм Ill от ИМП и уточним наблюдаемые чередования:

|huonexe+se+hen|🡪{huonee+se+hen}🡪{huonee+se+en} ‘в комнату’ ⇒ (5) действует слева направо, разрушая контекст для повторного применения, применение его справа налево даёт вариативность Ill.pl основ на *-VCV-*, где *С* выпадает по (5): |huonexe+i+se+hen|🡪{huonex+i+se+hen}[Карлссон: 40, §16.2]🡪{huonex+i+si+hen} 🡪{huone+i+i+hen}🡪{huone+i+i+hin}🡪/huoneihin/ (о переходе к фонологии [Там же: 38-43]), о сохранении *h* см. ниже.

|tektase+se+hen|🡪{tektasa+se+hen}🡪{tektaa+se+hen}🡪{tektaa+se+en} (🡪{tehtaa+se+en}) ‘на фабрику’ ⇒ (4) действует единожды, не используя возникшие для него самого контексты вновь, что объясняет переход *-i-seen*🡪*-i-siin* в pl и его отсутствие после *-Vse-* в sg.

|koti+se+hen|🡪{koti+si+hen}🡪{koti+i+hen}🡪{koti+i+hin}🡪{koti+i+in}(🡪/koti:n/, т. к. в финском две ступени фонологической долготы гласных [Там же: 10]) ‘в дом’ ⇒ (6) действует позже (4), что подтверждают формы Ill.pl типа *huoneisiin* ‘в комнаты’, где ассимиляция и сквозь *s*,и сквозь *h*; а *h* удаляется после (5) и не только при *.(C)V.* слева.

|maa+se+hen|🡪…🡪{maa+han}, где *se*, как в *kotiin*, не оставляет следов, позволяет предположить, что чередование *s* с нулём хранит следы древней двусложной структуры основ типа *(C)VV*, принимая вторую мору за *V* второго слога. Ассимиляция идёт через *s*, т. к. доходит до *hen*, т. е. (4) обладает той же архаичностью, что и (5) для *s*. Уточним (4) и (5):

(4') X*se*🡪X*s*V/X={.(C)V(+), #(C)V(')(+)V+}

(5') XYV🡪XV/X=.(C)V(+) & Y={s,t,x} | X=#(C)V(')(+)V+ & Y=s

Из словоформ типа |hepo+i+se+hen|🡪{hepo+i+si+hin}🡪{hepo+i+i+hin}🡪 /hepoihin/ ‘в лошадей’ и *maahan* видны ограничения на удаление *h*:

(7) X*h*V🡪XV/X=V(+)&X∉{#(C)V(')(+)V+, V'i}

4. Условные обозначения:

A a,ä

O o,ö

U u,ü

V краткий гласный или краткий дифтонг (о последних см. [Кипарски: 126-131])

L h,l,r,n

+ морфемная граница

# словораздел

. слогораздел не в анлауте; опущен, если не важен для правила

/ справа от записи правила после этого знака уточняется контекст

V' гласный≠V в том же правиле

МФН- морфонологический

ИМП исходное МФН-представление

| | ИМП

{ } не исходное МФН-представление, но { , } — элементы множества

/ / фонологическое представление

**ft.** факультативно

Другие знаки формальной записи следует понимать как в [Иткин: 21-22 и далее]

Nom номинатив

Part партитив

Gen генитив

Ill иллатив

Ess эссив

Tra транслатив

sg единственное число

pl множественное число

<падеж>.<число> форма данных числа и падежа

abadj абэссивное прилагательное

cmp компаратив

sup суперлатив

PPA активное причастие прошедшего времени

5. Литература

Иткин И.Б. Русская морфонология. М., 2007.

Карлссон Ф. Finnish: an Essential Grammar. Лондон и Нью-Йорк, 1999.

Кейсер С. Дж., Кипарски П. Syllable Structure in Finnish Phonology // Language Sound Structure. Кэмбридж, Лондон: The MIT Press, 1984. С. 7-31.­­

Кипарски П. Finnish Noun Inflection // Generative Approaches to Finnic and Saami Linguistics. CSLI Publications, 2003. С. 109-161.