

Влияние экзистенциализма на творчество Кобо Абэ

Научный руководитель – Кедрова Марина Олеговна

Чалдаева Ангелина Андреевна

Студент (бакалавр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Философский факультет, Кафедра истории и теории мировой культуры, Москва, Россия

E-mail: vincnaen@gmail.com

Проза Кобо Абэ во многом представляет собой реакцию на философские и духовные вызовы XX века. В частности, философской основой творчества Кобо Абэ является экзистенциализм (особенно концепции свободы, выбора, смысла жизни).

Кроме того, понятия экзистенциализма в творчестве Кобо Абэ отражаются и в мотивах абсурда, бессмысленности, а также в поиске истины для создания атмосферы отчуждения и философской напряженности.

Все эти послышки приводят Абэ к рассмотрению таких тем как самоопределение, ответственность за поступки и поиск смысла жизни через героев писателя, столкнувшихся с бессмысленностью существования и исследованием собственной идентичности.

Кроме того, через призму философии экзистенциализма Кобо Абэ исследует влияние эстетики и моральных дилемм на своих героев.

Наконец, одним из центральных сюжетов произведений Абэ является мотив одиночества и чувства потери. В контексте экзистенциализма прослеживаются различные образы одиночества, разобщенности и потери, а сам автор осмысляет бытие человека и постоянную борьбу с абсурдом существования.