

Реконструкция понятий свободы, разума и веры в философии Н. Бердяева

Научный руководитель – Паткуль Андрей Борисович

Тарабурин Вадим Романович

Выпускник (магистр)

Санкт-Петербургский государственный университет, Институт философии,

Санкт-Петербург, Россия

E-mail: dog2912@mail.ru

Гносеология Николая Бердяева представляет собой уникальные философские изыскания, безгранично важные как для формирования целостного и систематичного представления об истории философии, так и для современности, в которой столько тяжело обнаружить гносеологические и аксиологические способы существования в мире. Бердяев ставит себе классическую цель европейской философии – примирить мышление и бытие, субъекта и объекта. Для реализации этой цели, Бердяев отпускает философии органическую функцию, которая сама по себе не обладает субстанциональным наполнением.

Николай Бердяев, отлично знакомый с философской традицией не только античности, но и внимательно изучивший предшествующую философию и современную ему мысль, отвергает притязания рассудка или разума на абсолютное познание бытия. Чувственности, которую постепенно выхолащивали из философии и объявляли с ней формальный синтез, необходимо было вернуть свои права на познание бытия.

Сердце и совесть по Бердяеву есть средство познания и смысла вещей, которые он противопоставляет рассудку и интеллектуальности, не способным познать целостность мира и бесконечность. Лишь в вере, как в свободном акте, возможно познание глубинного смысла вещей, которое недоступно малому разуму, которым Бердяев называет дискурсивное понятийное познание.

Мистический реализм Бердяева есть возврат к опыту, но не к опыту, очерченному пределом рационального, который отрицает опыт мистического, а к полнотельному эмпиризму, принимающему бытие любых форм опыта как необходимое средство познания.

Целостность духа для Бердяева вовсе не исключает из себя разум и интеллект, но они и не становятся его центробежной силой. Сердце и нравственность и есть то, что обеспечивает целостность духу, форму его целостности, в которой необходимо присутствует свобода, как следствие соборной веры в единого Бога.

Источники и литература

- 1) Бердяев Н. А. Смысл творчества. Опыт оправдания человека. П.: YMCA-PRESS, 1991. 449 с.
- 2) Бердяев Н. А. Философия свободы. М.: АСТ МОСКВА, 2010. 319 с.
- 3) Н. А. Бердяев. Философия свободного духа : [Сборник] / [Вступ. ст. А. Г. Мысливченко; Подгот. текста и примеч. Р. К. Медведевой]. - М. : Республика, 1994. - 479, [1] с. / Философия свободного духа. 14-226 с.