

Споры о понятии трансцендентности и имманентности в контексте гендерных норм как одна из предпосылок к появлению феминистского богословия в Америке

Научный руководитель – Александрова Надежда Николаевна

Воржецова Ольга Алексеевна

Студент (бакалавр)

Казанский (Приволжский) федеральный университет, Институт социально-философских наук и массовых коммуникаций, Казань, Россия

E-mail: olgavorzecova2822@gmail.com

В христианстве указано равенство между мужчиной и женщиной. 27 стих 1 главы Бытия: "И сотворил Бог человека по образу Своему, по образу Божию сотворил его; мужчину и женщину сотворил их". Ева и Адам помогают друг другу в познании божественного, созидании божественного, без отсутствия какой-либо иерархии. Оригинальный текст Священного Писания указывает только на физиологические особенности полов, связанные с репродуктивной системой. После грехопадения, Бытие, глава 3, стих 16, отношение к женщине изменилось, и она стала обречена на материнские страдания и подчинялась мужу. Мужчина же был обречен на бесконечную борьбу с природой.

С течением времени патриархальные тенденции закрепились в обществе, поэтому Библия трактовалась так, что к концу XIX века в христианском обществе плотно укрепились доминирующая роль мужчины и подчиняемая роль женщины.

К концу XIX века женщины, имевшие хорошее образование и доступ к оригинальным библейским текстам на греческом и иврите, сумели понять эту историческую логику укрепления патриархальных устоев. Одной из них была Люси Стоун, первая женщина штата Массачусетс, получившая высшее образование. Изучив оригинальные тексты, Стоун сделала вывод, что зачастую тексты, в силу особенностей перевода, интерпретировались неверно.

В 90-е годы XIX века была выпущена «Женская Библия», как попытка переосмысления Священного Писания. Выпуск «женского труда» стал наиболее ярким событием первой волны феминистского движения. В «Женской Библии» были подняты вопросы роли женщины в христианстве. Основной задачей «Женской Библии» её создательница, Элизабет Стэнтон, видела пересмотр толкования Священного Писания с точки зрения суфражистского движения, а права женщин, с течением времени постепенно отнимаемые мужчинами, стали основным мотивом всей работы Стэнтон. Исходя из своих довольно радикальных убеждений, в заключении своего труда, Стэнтон поднимает вопрос о возможном отхождении от всех христианских канонических догм и создании абсолютно новой формы христианства, где женщины полностью равны с мужчинами. Работа Элизабет Стэнтон не была принята обществом и до сих пор считается крайне радикальным произведением, тем не менее, отрицать влияние "Женской Библии" на основные настроения в сообществе верующих суфражисток и, в будущем, феминисток, нельзя.

Ещё Стэнтон и её современницы выделяли закономерность, которая впоследствии станет одним из ключевых тезисов феминистского богословия - интерпретация понятий "трансцендентность" и "имманентность" в контексте мужчин и женщин. Понятие "трансцендентность" переводится как что-то, не поддающееся чувственному познанию. Связав данное понятие с качествами, присущими в патриархальном обществе мужчинам, христианское общество на протяжении столетий выделяло особенность мужчины, его право на

власть и правление миром имманентным, женским. Трансцендентность - это то что-то, дозволенное понять только избранным мужчинам. Все женщины же, по мнению средневековых богословов и философов, не обладали подобными качествами. Данные утверждения плотно укреплялись в обществе столетиями, поэтому даже выпуск работ в области теологии и философии, несущих фактическое опровержение данных патриархальных заявлений, в начале XX века не сумел повлиять на значительное изменение настроений в обществе и религиозных общинах.

В начале 60-х годов XX века, когда религия перестала быть настолько сильным рычагом управления обществом, в нём самом появились реформаторские настроения, началась вторая волна феминизма, обсуждения Библии снова стали актуальными. К тому же, во время второй волны феминизма уже были женщины, получившие высшее образование, в направлении теологии в том числе, что помогло им не только раскрыть аспекты первоисточника, но и не быть осужденными так, как Стэнтон и её современницы.

Появление феминистского богословия во второй половине XX века можно связать с выпущенной в 60-е статья «Человеческая ситуация. Женский взгляд» за авторством Валери Сейвинг. На создание данной статьи её побудили работы Элизабет Бер-Сижель, утверждавшей, что "исконно женские качества", такие как прощение обид, смирение и кротость были присущи Иисусу, Симоны де Бовуар, подошедшей к женскому угнетению с социологической точки зрения, а также "Женская Библия", не утратившая своей радикальности даже в годы второй волны феминизма. Имея степень бакалавра в области теологии, Валери Сейвинг изучала понятие греха и пришла к выводу, что все «грешные» качества, в которые в том числе входят рассеянность, боязливость и неспособность постоять за себя, зачастую приписывались именно женщинам. Одним из основных утверждений Сейвинг также было отрицание имманентности женщины и трансцендентности мужчины.

Спор об имманентности и трансцендентности на фоне тезисов второй волны феминизма – равные права и равные возможности – стал одной из основных причин, чтобы предложение создания своей собственной религии среди феминисток обрело полную силу. Пик выступлений американских женщин за желание создания собственной религии пришелся на конец второй волны феминизма – начало 80-х годов XX века.

Несмотря на то, что "Женская Библия" до сих пор считалась достаточно радикальным произведением, многие участницы второй волны феминизма согласились с утверждениями Стэнтон, что в последствии привело к расколу в движении христианского феминизма – на тех, для кого изменений в Библии было достаточно, и тех, кто считал единственным приемлемым вариантом переписать Библию с нуля.

Споры о возможности существования феминистского богословия ведутся до сих пор между феминистками разных движений. Одни предлагают отказаться от традиционной концепции религии вовсе, другие же наоборот, предлагают использовать основную идею христианства ради фундамента, третьи предлагают пересмотреть библейские трактовки, искаженные под влиянием патриархат.

Многие осуждают сторонниц феминистского богословия за радикальный пересмотр христианства. Считается, что такая радикализация устоев способна привести к формированию экстремистских настроений в обществе, что неизбежно приведет к плохим последствиям как для женского движения, так и для общества в целом.

Таким образом, исходя из проведенного исследования можно сделать вывод, что споры о "мужском" и "женском" в контексте христианства стали одной из основных предпосылок к появлению феминистского богословия в Америке, наравне с выдающимися трудами за авторством Элизабет Стэнтон, Элизабет Бер-Сижель и Симоны де Бовуар, второй волной феминизма и вышедшей в середине 60х годов XX века статья Сейвинг, осуждающая имманентность и трансцендентность как явление.

Источники и литература

- 1) Зюзина А.М.Б. // «Женская Библия»: к истокам феминистской теологии – 2020.
- 2) Надеждин А.Н. // «Женщина христианка. Образ и значение женщины в христианстве» – 2000.
- 3) Преображенская Е. // «Женская Библия» URL: <https://antiobscurantism.jimdofree.com/феминизм-ирелигия/женская-библия>
- 4) Преображенская Е. // «Феминизм и христианство» URL: <https://antiobscurantism.jimdofree.com/феминизм-ирелигия/феминизм-и-христианство/>
- 5) И. Серафим (Роуз) // «Мужчина и женщина» URL: <https://pravoslavie.ru/66988.html>
- 6) Фьоренцо Эмилио Реати. Бог в XX веке: Человек - путь к пониманию Бога. (Западное богословие XX века) — Пер. с итальянского Ю.А.Ромашева. — СПб.: Европейский Дом, 2002, с. 165-186 (глава Феминистская теология)
- 7) Segura O. M. #MeToo Founder Tarana Burke: 'Jesus Was The First Activist That I Knew' (Sojourners, 9-24-2018)
- 8) Толстова С. // "Теология и феминизм" URL: <https://ona.org.ru/post/130215413538/theology-and-feminism>
- 9) "The Woman's Bible" URL: <https://fem-books.livejournal.com/1707412.html?ysclid=ltvxkbvomy44295195>
- 10) Бер-Сижель Э. // "Иисусова молитва и тайна духовности православного монашества" - 1947.