

Концепция тревоги Кьеркегора: вера, свобода, самосознание

Научный руководитель – Винокуров Владимир Васильевич

Генераленко Георгина Геннадьевна

Студент (бакалавр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Философский факультет, Кафедра философии религии и религиоведения, Москва, Россия

E-mail: geo23022002@gmail.com

Серен Кьеркегор - один из первых философов-экзистенциалистов, работы которого оказали существенное влияние на становление и развитие психоанализа. Один из аспектов, которые затрагивает в своих философских работах Кьеркегор, связан с проблематикой тревоги. Особенный интерес к ней проявляется в двадцатом веке, поэтому предшествующие ему работы Кьеркегора имеют ценность для изучения этого вопроса.

Кьеркегор рассматривает тревогу, как состояние человека, сталкивающегося со своей свободой. Он даже утверждает, что тревога есть “возможность свободы”. Он разделяет “нормальную” тревогу и “невротическую”. Основное различие между ними состоит в реализации возможностей, которые являются проявлением свободы. “Нормальная” тревога сопровождает человека в случае успешной реализации возможностей, в ином случае тревога становится невротической. [3] Кьеркегор считает, что миф о грехопадении Адама и Евы - история о пробуждении самосознания. Самосознание есть действие, которое, в свою очередь, есть внутренний смысл. Когда внутренний смысл не соответствует этому сознанию, мы получаем какую-то форму демонического, и отсутствие внутреннего смысла проявляет себя как страх перед его обретением. [2] Также этот аспект связан со стыдом: Адам и Ева испытывают стыд потому, что об их непослушании узнали, и потому, что было обнаружено, что они знают. Кьеркегор приравнивает веру к сознанию Я, порождая одновременно и идеал, рядом с которым человек - ничто, и внешний наблюдающий субъект, в глазах которого можно себя представлять. Идея Бога функционирует как та часть Я, которая порождает чувство стыда, желание спрятаться, поскольку его нормы несопоставимы с нашими. [1] Момент переживания, что ты можешь быть раскрытым, в том числе несет с собой чувство тревоги.

Кьеркегор говорит, что способность быть самим собой зависит от способности встретиться со своей тревогой и двигаться вперед, несмотря на тревогу. [3] Самосознание появляется у человека постепенно, тем самым его развитие взаимосвязано с преодолением "нормальной" тревоги, и отношением человека к собственной свободе. Тревога у Кьеркегора в этом аспекте действует схожим образом с концепцией стыда у Б. Килборна. [1]

Таким образом, концепция тревоги в работах Кьеркегора через призму психоанализа оказывается связанной со многими аспектами человеческой души, раскрываясь как со стороны религии, так и со стороны философии. Особенно актуальна она оказывается в связи с оглаской тревоги как проблемы общества в двадцатом веке, что дает поле для дальнейшего ее исследования и в наше время.

Источники и литература

- 1) Килборн Б. Травма, стыд и страдание. М.: Институт Общегуманитарных Исследований, 2019.
- 2) Кьеркегор С. Понятие страха. М.: Академический проект, 2014.
- 3) Мей Р. Смысл тревоги. М.: Независимая фирма “Класс”, 2001.