

**Дети против волшебников» Никоса Зерваса как пример контрмиссии в
разрезе миссионерской деятельности Русской Православной церкви**

Научный руководитель – Крупник Игорь Леонидович

Синельников Кирилл Владимирович

Студент (бакалавр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Философский факультет, Кафедра философии религии и религиоведения, Москва, Россия

E-mail: Sinelnikovkirill@mail.ru

В 2016 году в российский прокат вышла анимационная лента «Дети против волшебников», снятая по мотивам опубликованной в 2004 году повести писателя Никоса Зерваса с одноименным названием. В интервью на телеканале «Спас» авторы мультфильма Сергей Безделов, руководитель фонда Сергия Радонежского, исполнительный продюсер проекта, и епископ Краснослободский и Темниковский Климент объясняли существование их проекта необходимостью для Русской Православной церкви вести миссионерскую деятельность на самых разных уровнях, в том числе с учетом возможностей анимации как средства передачи определенных ценностей[1]. Возрастной ценз мультфильмы – рекомендовано для детей, достигших двенадцатилетнего возраста. Такую же возрастную маркировку имела и одноименная книга, опубликованная издательством «Лубянская площадь» в 2004 году. Трилогия «Дети против волшебников» - это единственный проект этого издательства. В интервью изданию «Труд» Никос говорил, что написал большое количество книг, подавляющее число которых не переведено на русский язык. Примечательно, что журналистка издания «Коммерсантъ-Власть» Качуровская Анна в статье «Родная гречь» провела расследование, в ходе которого пыталась доказать, что такого автора как Никос Зервас не существует[2]. Так, ей удалось выяснить, что интервьюер Гуля Шинкаренко в издательстве «Труд» не работает, а сам текст интервью был прислан в издание в качестве рекламного текста.

По сюжету книги воспитанники суворовского училища Иван Царицын и Петр Тихогром отправляются в школу колдунов, с целью спасения пяти российских детдомовцев, которых преподаватели школы используют для взлома так называемой «русской защиты». Книга представляет собой попытку переработки сюжета цикла Джоан Роулинг о Гарри Поттере, с целью переосмысления и переработки основных сюжетных ходов. Согласно правилам, заданным авторам, в его мире существует чудо, которое, однако, является объектом, относящемся сугубо к сфере божественного проведения. Магия так же существует, однако, ее единственным источником, по мысли автора, является вмешательство темных сил, отрицая деление магии на белую и черную. Согласно сюжету книги, русские обладают особой защитой, которая делает их не восприимчивыми к магии. Во второй части книги «Кадеты.Точка.ру» отмечается, что данная защита была получена Россией в качестве правопреемницы Византийской империи. «Византийский дух, способный защищать от чародейской порчи целые народы, сохранился»[3]. Данный пассаж явно отсылает к идее «Москва – третий Рим» - концепции инока Филофея.

Книга Зерваса вызвала неоднозначную реакцию среди духовенства. Так, положительные рецензии были написаны такими священниками как Александр Шаргунов[4], Артемий Владимиров. Положительный отзыв написала монахиня Емфимия (Пашенко)[5]. Отрицательно о книге отзывались диакон Андрей Кураев[6] в книге «Перестройка в церкви»[7], иерей Игорь Перекуц[8], игумен Петр (Мещеринов)[9].

Жан Ваарденбург в работе «Религия и религии: систематическое введение в религиозное введение» подчеркивал, что религиозная традиция внутри себя имеет ответвления и самые разные варианты. На практике религиозные традиции оказываются гораздо более гибкими, чем это обычно представляется» [10]. Неоднозначность книги во многом показывает, во-первых, что в рамках Русской Православной церкви в 2004 году было место для проекта, который, с одной стороны, встраивался в популярный тогда анти-поттеровский тренд («Дети против волшебников» неединственная книга, критикующая цикл приключений о юном волшебнике, так во второй части трилогии «Юлианна или Опасные игры» монахини Юлии (Вознесенской) главные героини также попадали в шотландскую школу колдунов), с другой, представляет собой скорее отклик мировоззрения автора (или коллектива авторов), чем официальная позиция церкви по Гарри Поттеру. Однако, этот отклик встраивается в общие мировоззренческие координаты Русской православной церкви и существует там наряду с книгой Андрея Кураева «Перестройку в церковь». Церковь в условиях глобализации и цифровизации вынуждена в том числе сосуществовать с массовой культурой, и либо принимать ее, либо отвергать. Более того, в некоторых случаях отдельные форматы популярных массмедиа могут стать инструментом для миссионерского служения. В качестве примера можно вспомнить православную мангу священника Павла Островского, взявшего для распространения евангельских ценностей форму японских комиксов, популярных среди молодежи. Книга «Дети против волшебников» - это пример контрмиссии, о которой в статье «Миссия или контрмиссия» писала Наталья Александровна Адаменко, преподаватель кафедры миссиологии, катехетики и гомилетики Свято-Филаретовского института, говоря о так называемом «сектоборчестве» в православной среде. «Подлинная христианская миссия — очень, очень трудная вещь. Именно «трудная», так как требует огромного каждодневного труда... Насколько проще ощущать себя «истинно православным», когда вовне и внутри Церкви есть враги, против которых надо бороться — совсем как в старые давние советские времена» [11]. Объект контрмиссии Зерваса — это книги Джоан Роулинг, персонажи которой в работе писателя сознательно искажаются. Более того, примечательно, что автором с опорой на мысли старца Паисия Святогорца (жизнь и идеи, которого цитируются им в образе персонажа Геронды) выстраивается особая модель защиты от магии, которая главным героем называется «духовным самбо» [12] (покаяние и отсутствие грехов наделяет верующего защитой против магии). При этом собственно для евангельской истории в книге совсем не остается места, а Иисус Христос упоминается в книге всего один раз.

«Дети против волшебников» - это мировоззренческий сплав идей самого разного рода. Книга — яркий пример так называемой контрмиссии, попытки обозначить четкие границы православия для массовой культуры.

[1] (@user-yeбnu2nw6q) Телеканал СПАС. Дети против волшебников – Видеоролик: электронный // YouTube : [сайт] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=LcwTiGIYsSg> (Дата обращения 15.02.2024)

[2] Качуровская А. Родная Гречь / А.Качуровская – Текст: электронный // Коммерсант-Власть : [сайт] URL: <https://www.kommersant.ru/doc/675136> (Дата обращения 15.02.2024)

[3] Зервас Н. Кадеты. Точка.Ру. – М.: Лубянская площадь, 2006, – С. 2

[4] (Vladimir_Alexan) Рецензия о. Александра Шаргунова. – Текст: электронный // LifeJournal [сайт] URL: <https://vladimir-alexan.livejournal.com/2309.html> (Дата обращения 15.02.2024)

[5] Монахиня Емфимия (Пашенко). Суворовцы против Гарри Поттера. Текст: электронный // Омилия. Международный литературный клуб [сайт] URL: <https://omiliya.org/content/suvorovtsy-protiv-garri-pottera.html> (Дата обращения 15.02.2024)

- [6] Признан иногентом на территории Российской Федерации.
- [7] Кураев А. Перестройка в Церковь – М.: Никая, 2011 – 223 с.
- [8] (potterodthodox) ПРОТООИЕРЕЙ ИГОРЬ ПРЕКУП. ДЕТИ ПРОТИВ ВОЛШЕБНИКОВ? – Текст: электронный // LifeJournal [сайт] URL: <https://potterodthodox.livejournal.com/10689.html> (Дата обращения 15.02.2024)
- [9] Игумен Петр (Мещеров) "Свидетельство о евангельских ценностях в СМИ: задачи, проблемы, успехи и неудачи" – Текст: электронный // Русская народная линия [сайт] URL: https://ruskline.ru/monitoring_smi/2006/03/13/svidetel_stvo_o_evangel_skih_cennostyah_v_smi_zadachi_problemy_uspehi_i_neudachi/
- [10] Ваарденбург Ж. Религия и религии: систематическое введение в религиоведение. – СПб.: Изд-во РХГА, 2016. – С. 146
- [11] Адаменко Н.А. Миссия или контрмиссия? – Текст: электронный // БОГОСЛОВ.RU [сайт] URL: <https://bogoslov.ru/article/547286> (Дата обращения 15.02.2024)
- [12] Зервас Н. Дети против волшебников. – М.: Лубянская площадь, 2004 – С. 207

Источники и литература

- 1) Ваарденбург Ж. Религия и религии: систематическое введение в религиоведение. – СПб.: Изд-во РХГА, 2016. – 214 с.
- 2) Зервас Н. Дети против волшебников. – М.: Лубянская площадь, 2004 – 558 с.
- 3) Зервас Н. Кадеты. Точка.Ру. – М.: Лубянская площадь, 2006, – 296 с.
- 4) Кураев А. Перестройка в Церковь – М.: Никая, 2011 – 223 с - Признан иногентом на территории Российской Федерации.
- 5) Адаменко Н.А. Миссия или контрмиссия? – Текст: электронный // БОГОСЛОВ.RU [сайт] URL: <https://bogoslov.ru/article/547286> (Дата обращения 15.02.2024)
- 6) Качуровская А. Родная Гречь / А.Качуровская – Текст: электронный // Коммерсант-Власть : [сайт] URL: <https://www.kommersant.ru/doc/675136> (Дата обращения 15.02.2024)
- 7) Игумен Петр (Мещеров) "Свидетельство о евангельских ценностях в СМИ: задачи, проблемы, успехи и неудачи" – Текст: электронный // Русская народная линия [сайт] URL: https://ruskline.ru/monitoring_smi/2006/03/13/svidetel_stvo_o_evangel_skih_cennostyah_v_smi_zadachi_problemy_uspehi_i_neudachi/
- 8) Монахиня Емфимия (Пашенко). Суворовцы против Гарри Поттера. Текст: электронный // Омилия. Международный литературный клуб [сайт] URL: <https://omiliya.org/content/suvorovtsy-protiv-garri-pottera.html> (Дата обращения 15.02.2024)
- 9) (@user-uebnu2nw6q) Телеканал СПАС. Дети против волшебников – Видеоролик: электронный // YouTube : [сайт] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=LcwTiGIYsSg> (Дата обращения 15.02.2024)
- 10) (@Vladimir_Alexan) Рецензия о. Александра Шаргунова. – Текст: электронный // LifeJournal [сайт] URL: <https://vladimir-alexan.livejournal.com/2309.html> (Дата обращения 15.02.2024)
- 11) (@potterodthodox) ПРОТООИЕРЕЙ ИГОРЬ ПРЕКУП. ДЕТИ ПРОТИВ ВОЛШЕБНИКОВ? – Текст: электронный // LifeJournal [сайт] URL: <https://potterodthodox.livejournal.com/10689.html> (Дата обращения 15.02.2024)