

Сравнительный анализ философско-религиозной концепции между частями фильма "Матрица"

Научный руководитель – Крупник Игорь Леонидович

Алтынбаева Юлия Джихануровна

Студент (бакалавр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Философский факультет, Москва, Россия

E-mail: altynbaevajulia@gmail.com

Фильм «Матрица» вышел в прокат более 20 лет назад, однако до сих пор остаётся на слуху и имеет миллионы поклонников по всему миру. По сей день продолжают выходить статьи, посвященные изучению скрытых религиозных символов, тайных отсылок и посланий в фильме. Так, в 2002 году профессор философии Пенсильванского королевского колледжа У. Ирвин выпустил целый сборник «The Matrix and Philosophy: Welcome to the Desert of Real», в котором рассматривал сюжет фильма с точки зрения различных религиозных концепций: христианства, буддизма, скептицизма, гностицизма и т.д. Таким образом, в фильме действительно присутствуют религиозные отсылки и сюжеты. Однако сохранились ли они в 4-ой части блокбастера, которая вышла спустя 18 лет, под руководством нового сценариста и продюсера? Если да и философские концепции действительно есть, то отличаются ли они от 3 предыдущих частей и на какие религиозные сюжеты ссылаются? Таким образом, данное исследование направлено на то, чтобы провести анализ всех частей фильма массовой культуры «Матрица» и выявить сходства и различия в религиозных сюжетах между 4-ой частью и тремя предыдущими.

Источники и литература

- 1) Кураев, А. Фильм «Матрица» как повод для разговора о религиозной философии. – URL: http://www.sinergialib.ru/index.php?section_id=2619&id=4494&view=prin
- 2) «Матрица» как философия / под. ред. У. Ирвина. – Екатеринбург: У-Фактория, 2005
- 3) Цуканова И. В. К вопросу о философско-религиозном контенте фильма «Матрица».- URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_44217137_95747964.pdf
- 4) Некрасов.С.Н Трилогия «Матрица» и концепция матрицы в свете научного общественнознания: классовый подход. -URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_47397866_85000588.pdf