

## Договор и космический порядок в культуре Митры

Научный руководитель – Афонасина Анна Сергеевна

*Ермоленко Ева Дмитриевна*

*Студент (магистр)*

Национальный исследовательский Томский государственный университет, Философский факультет, Томск, Россия

*E-mail: e.ermolenko1@g.nsu.ru*

Исследователи митраизма выделяют три традиции, в которых появляется имя Митра. В ведической религии мы можем встретить посвящённый Митре гимн в Ригведе. В Древней Индии этот бог, чьё имя означало «дружба» или «договор», сопоставляется с другим богом, Варуной. В Персии также верили в Митру – творение Ахура Мазды, который и «солнце» и «свет» [Кюмон, 2000, с. 167]. Солнце – источник жизни на Земле и цикличности времени, Митра как Солнце создаёт мир живых существ и поддерживает космический порядок (Митра связывается с устройством Космоса и расположением звёзд) [Clauss, 2001, с. 3]. Митра как свет – посредник между Солнцем (как верховным божеством) и землёй. Свет – путь, по которому божественное проникает в земное и то, что устраняет тьму. В зороастризме Митра является воином (в Древней Индии Митра-Варуна покровительствует касте воинов), непобедимой силой, борющейся с тьмой. Он как бы эманация Ахура Мазды, луч, который бог источает в мир, его светоносное оружие. Митра – один из аспектов Ахура Мазды, имя которому Истина, поэтому он способен победить Анга Манью – воплощение лжи.

В этих описанных традициях мы видим несколько пересечений: Митра – воин; связь с договором и истиной. Римский Митра, который стал почитаться римлянами ближе к началу нашей эры, также имеет эти качества, и мы можем предположить его преемственность иранской и индийской традиции [Akhondi, Akbari, 2016, с. 226], но необходимо помнить, что между ними сотни лет и даже тысячелетия, поэтому говоря о Римском Митре, необходимо помнить и о более близких ему по времени греческих влияниях. Но в этой работе в первую очередь обратим внимание на связь тех качеств, которые у «нового» Митры сочетаются с восточными чертами – договор и космическое устройство. Бог, сохраняющий основы бытия, обуславливающий его строение, регулирует отношения людей на уровне их договорённостей. Зададимся вопросом, как связаны между собой космическая структура, время, Солнце и договор?

В Римской Империи Митре как богу Солнца приписывается эпитет *invictus*, непобедимый. Начиная с Марка Аврелия, Митра становится гарантом не только космического, но и политического, а также социального порядка. В различных документах, договорах и соглашениях военные и император ссылаются на Митру, который как бы подтверждает, что их власть – гарант мира и безопасности, «непобедимый бог» – источник благославления правительства. Договор является принципом, устанавливающим связи не только во властных структурах, но и между богом и отдельным человеком.

Для служения Митре непосвящённый должен был пройти обряд инициации в рамках мистерий «тауроболий». Суть этого ритуала заключалась в погружении человека в яму и жертвоприношении быка над человеческим телом, которое оказывалось залитым кровью сакрального животного. Е. А. Торчинов связывает этот обряд с перерождением души: телец – символ воскрешения и жизненной силы, яма – материнская утроба, из которой происходит рождение нового человека, прошедшего через очищение [Торчинов, 2022, с. 96].

В римских мистериях Митра сливается с посвящаемым «божественным соединением звёзд». Рождённый на свет посвящённый выходит из хаоса и становится частью космического порядка, становится гармонично встроенным в структуру бытия. Инициация как соглашение между богом и человеком – процесс устроения социальной реальности в соответствии с космическим порядком.

Таким образом, договор даёт возможность посредничества между божественным и человеческим. Договор, заключённый в пространстве социального, утверждается сакральным смыслом. Так общественные отношения становятся частью космической системы. Бытийный порядок невозможен без согласия внутри отношений между людьми, поэтому бог сохраняющий устройство мироздания, следит за исполнением договоров. Социальное – такая же часть космоса, как и звёзды, и Митра создаёт созвездия из частей общественного для гармонизации мира. В. Н. Топоров делает наблюдение, что в иранском языке Mithra преобразовывается в Mihr. Лингвист предполагает, что слово мир в русском языке происходит именно от Mihr, где отпадает звук h [Топоров, 1969, с. 19]. Связывая это замечание с нашими размышлениями, мы находим интересную следующую параллель, отражающую связь договора, социальной сферы и космического порядка: слово «мир» и бог Митра имеют схожие значения:

- мир как соглашение
- мир как община с её членами
- мир как космос, вселенная.

Договор в культе Митры – символ связи мира социального и космического. Это свет, который бог источает на человеческое непонимание друг друга, конфликты, чтобы восстановить порядок в обществе, а значит и в сфере звёзд и планет.

#### Источники и литература

- 1) Кюмон Ф. Мистерии Митры. Пер с англ. / Сост. Цветкова С. О. – СПб.: Евразия, 2000. – 320 с.
- 2) Топоров В. Из наблюдений над этимологией слов мифологического характера. В кн. «Этимология 1967», М.: Наука, 1969. – 11-21 с.
- 3) Торчинов Е. Опыт запредельного: религии мира. СПб.: Азбука-классика, 2022. – 576 с.
- 4) Akhondi Z., Akbari A. The Influence of Mithraism on Christianity. Journal of History Culture and Art Research, Vol. 5, No. 4. Karabuk University, 2016. – 224-234 с.
- 5) Clauss M. The Roman Cult of Mithras: The God and His Mysteries. Routledge, New York, 2001. – 198 с.