

Али Шариати: идеология исламской революции

Научный руководитель – Караев Теймураз Мусаевич

Михайлов Серафим Эдуардович

Аспирант

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Философский факультет, Кафедра истории русской философии, Москва, Россия

E-mail: serafim.m1998@gmail.com

С каждым днем возрастает актуальность исследований идейных тенденций в исламской общественной мысли, которые продолжают оказывать самое серьёзное влияние на развитие страновой динамики, современных региональных реалий и глобальных трансформациях.

Практическая ценность также заключается в фундаментальном подходе к изучению общественной жизни и интеллектуальных воззрениях иранского общества, философских основаниях их дальнейшего развития, одним из базисов которого продолжают выступать идеи Али Шариати (1933 – 1977 гг.) Изучение этого элемента философской матрицы, лежащей в основании механизма принятия решений иранской государственной элиты по вопросам внутренней и внешней политики, может найти применение в политологической и социологической плоскостях страноведения, иранистики и ориенталистики в целом, кросс-культурных исследованиях, культурологическом анализе и при общественно-дипломатической работе.

Для исследования применяются социокультурный метод, реконструирующий широкий исторический контекст интеллектуальной деятельности философа (Ирана 20 в.), биографический, сравнительный анализ, герменевтический подход.

С конца 19 в. религиозно-обновленческие процессы в исламе были связаны в первую очередь с проблемой институционализации освоения научно-технических достижений Запада, внедрения общественного механизма нравственного и научного просвещения в том числе через искусство. Сторонники реформаторского направления высказывались за модернизацию установлений ислама, препятствующих процессу внедрения достижений НТР и обновлению форм социального бытия. Им противостояли традиционалисты, выступавшие за возрождение норм и ценностей раннего ислама на основании своих идеализированных представлений об обществе времен раннего Халифата.

Выводя свою концепцию человека из Корана в своей особой интерпретации, Шариати говорит о диалектической связи между человеком и историей, развертывающейся на основании трех элементов. Первый - это человек сам по себе, диалектическое существо без определенной и неизменной природы. Второй момент - это материальное развитие человечества, культуры как не-природы, которое, по сути, схоже с внутренней диалектикой человека. Наконец, элемент социально-исторического развития, вытекающий из первых двух. Человек - это двумерное существо, состоящее из грязи-материи (*хама'е маснун*) и божественного духа [1].

Шариати далее развивает эту антропологическую диалектику, превращая ее в основу философии истории. История - это поле битвы, на котором антропологическая борьба принимает объективную форму. Чтобы объяснить эту борьбу, мыслитель ссылается на историю Каина и Авеля. Абель олицетворяет стадию экономики, основанной на скотоводстве, первобытного коммунизма, который предшествовал собственности; Каин олицетворяет земледелие, частную собственность, разделение общества на эксплуататоров и эксплуатируемых.

С убийством Авеля начинает развиваться институты частной собственности и социальной иерархии, формируется политеистическое мировоззрение как основа противоречия (*тазад*) внутри частнособственнического общества. Ислам как носитель изначальной неразделенности-единобожия (*таухид*), должен стать, в чем состояла революционная мысль философа, должен стать силой возвращения «статуса-кво» во всех сферах общества и далее основой построения эрфанического диалога личности и Бога [2].

Али Шариати синтезирует «срединный» т.н. «Красный шиизм» [3] - отчасти эклектичную систему взглядов, основанную на шиитской религиозной метафизике, исламской этике и ценностях эгалитаризма, современной экзистенциальной теории и марксистском подходе. В фундаменте его теории находится аксиома существования Божества и божественного замысла о разворачивающейся свободе человека, раскрываемый посредством, по сути, ретроспективной герменевтики Корана и Сунны, анализа персоналий и языка исламской скриптуры через линзу современных мыслителю социалистических и экзистенциальных парадигм, целью чего становится «практическая философия» - революция угнетенных масс против классов угнетателей, традиционных религиозных институций и герменевтики как главного столпа социального доминирования «каинитов». Революционное решение социального вопроса привело бы к деобъективации человека, слову суфийской антитезы «внешнего – внутреннего» и эрфаническому восстановлению живого диалога личности и общества с Богом.

Основными чертами теории Шариати являются сплав модернизма и исламского фундаментализма, игнорирование устоявшихся авторитетов и методов исламских наук как второстепенностей на фоне центральной задачи – выявить препятствия к богообщению и найти пути по их устранению, социально-этические по своей сути.

Практическая «пассионарность» идей философа принесла ему титул одного из «Отцов Исламской революции» 1979 г. в Иране, действенность которых нам демонстрируют современные афганское («Шиитская восьмёрка»), ливанское («Хезболла»), йеменское («Ансарулла») и иранское общества.

Источники и литература

- 1) <https://www.al-islam.org/printpdf/book/export/html/9680> (дата обращения: 14.02.2024). 2. Ali Rahnema, *An Islamic Utopian: A Political Biography of AH Shari'ati*. (London, New York: I. B. Tauris, 1998). 3. https://www.iranchamber.com/personalities/ashariati/works/red_black_shiism.php (дата обращения: 15.02.2024).