

## Концепция преднамеренной войны Сунь-Цзы

Научный руководитель – Спартак Сергей Андреевич

*Фань Вэньбинь*

*Аспирант*

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Философский факультет, Кафедра философии языка и коммуникации, Москва, Россия  
*E-mail: wenbinfan7@gmail.com*

Книга Сунь-цзы "Искусство войны", являющаяся представительным произведением древнекитайской военной философии и философии войны, иллюстрирует множество стратегических идей для достижения победы, в центре которых находится идея благоразумного ведения войны, идеальным результатом которой является победа без боя. Как философская идея войны, Сунь-цзы не поощряет войну и избегает кровопролития как наиболее желательного результата войны; Сунь-цзы хочет, чтобы война закончилась до того, как она произойдет.

В случае войны оценка военных действий обычно требуется на уровне принятия решений на национальном уровне. Сопоставив различные состояния противника и врага, а также достаточность средств на ведение войны, можно сделать вывод о вероятности победы в ней. Этот процесс оценки Сунь-цзы называет предварительным расчетом, считая предварительный подсчет чрезвычайно важным и незаменимым. Но предварительный расчет - это не первый шаг в подготовке к войне. В "Предварительном счете", первом предложении начальной главы книги, Сунь-цзы чрезвычайно серьезно подчеркивает значение войны. Сунь-цзы сказал: "война — это великое дело для государства, это почва жизни и смерти, это путь существования и гибели. Это нужно понять." Война, как один из инструментов государственного аппарата, существует для того, чтобы отражать волю государства, поэтому отношение к войне может в определенной степени отражать волю государства. Поэтому Сунь-цзы серьезно подчеркивал, что война - это вопрос национального выживания и не следует пренебрегать ею. Сунь-цзы подчеркивает важность осторожного отношения к войне, а также то, что страх перед войной - это первый шаг в подготовке к войне и победе в ней.

Сунь-цзы взвешивает объективные факторы победы в войне, основываясь на пяти вещах и семи планах. Это: Путь, Небо, Земля, Генералы и Закон. Сунь-цзы говорил: "Путь, заставляющий народ в верхах соглашаться, может быть со смертью, может быть с жизнью, но не опасен", подчеркивал, что война не может противоречить общественному мнению, это путь, но также война может быть выиграна самыми критическими и самыми тайными факторами, если не со справедливостью против общественного мнения, настроенного на войну, будет охвачена пламенем войны, народ будет перемещен. Подобно Великой Отечественной войне Советского Союза, это война пути, народ и страна должны сражаться вместе, с единой волей, поэтому путь, непобедим. Небо относится к погодным и сезонным факторам. Земля относится к географии поля боя. Генерал, относится к тому, обладает ли командир мудростью, престижем, доброжелательностью, храбростью и величием. Закон - законы и правила. Эти пять факторов являются предпосылками для победы. Исходя из этого, Сунь-цзы выдвинул подробные критерии для суждения: "Кто из государей обладает Путем? У кого из полководцев есть таланты? Кто использовал Небо и Землю? У кого выполняются правила и приказы? У кого войско сильнее? У кого офицеры и солдаты лучше обучены? У кого правильно награждают и наказывают?". В то же время Сунь-цзы отмечал, что субъективным фактором победы является - "Военное искусство - это также

путь хитрости", который он считал секретом, и в этом заключается прелесть "Военного искусства" Сунь-цзы - приспособляться к динамике противника. Оценив объективные и субъективные факторы победы и сохранив при этом страх перед войной, можно понять, можно ли выиграть войну или нет.

Если предварительные расчеты Сунь-цзы делают акцент на политическом благоразумии в войне, то ведение войны - это акцент Сунь-цзы на экономическом благоразумии в войне. Весь процесс войны, от состояния подготовки перед началом войны до ее окончания, требует расходования огромных финансовых средств, рабочей силы и материальных ресурсов страны. В ходе войны процесс материально-технического обеспечения обязательно потребует затрат, поэтому общие расходы на материально-техническое обеспечение должны быть в два раза больше, чем общие расходы на фронт. Поэтому ведение войны в древние времена, когда технологии не были развиты, было еще более трудоемким. Сунь-цзы еще раз подчеркнул необходимость быть осторожным в войне: "Никогда еще не бывало, чтобы война продолжалась долго и это было бы выгодно государству. Поэтому тот, кто не понимает до конца всего вреда от войны, не может понять до конца и всю выгоду от войны.". Для национального уровня Сунь-цзы рассматривает, сильна ли экономическая база, а для армии Сунь-цзы подчеркивает важность генералов. Сунь-цзы говорит: " Поэтому полководец, понимающий войну, есть властитель судеб народа, есть хозяин безопасности государства.". Хорошие генералы прямо или косвенно влияют на ход войны и даже могут определить выживание или гибель нации.

Концепция преднамеренной войны Сунь-цзы проходит через все главы и проявляется по-разному. Она также показывает, что война жестока, но если она должна случиться, то война, оцененная в соответствии с концепцией разумной войны, будет выиграна, что является желаемым результатом концепции разумной войны Сунь-цзы.

### Источники и литература

- 1) Тан Шицзин, Ян Синь, "Искусство войны" Сунь-цзы: идеология "подготовки к войне" и американо-китайская игра // Исследования военной культуры 2022, № 4, С. 62-65.
- 2) Ян Хунсян, Стратегическая победоносная мысль "Искусства войны" Сунь-цзы и ее современное воплощение // Военная мысль 2023, 02-0064-10, С. 64-65.
- 3) Группа аннотации Сунь-цзы, отдел исследования теории войны, Академия военных наук, Новая аннотация "Искусства войны" Сунь-цзы [М]. Пекин: Чжунхуа шуцзюй, 1977: 131.