

К проблеме философской антропологии Платона

Научный руководитель – Козленко Алексей Владимирович

Дежиц Анастасия Дмитриевна

Аспирант

Белорусский государственный университет, Исторический факультет, Кафедра древнего мира и средних веков, Минск, Беларусь

E-mail: scorpion972510@mail.ru

Исторически первая детально проработанная философская концепция человека относится к наследию Платона. Ключевым здесь является диалог «Тимей». Согласно ему, Демиург, творец зримого космоса, создал его из двух типов сущностей: самоидентифицирующиеся Идеи он смешал с сущностью иной, изменчивой и делимой, впоследствии представшей в философском дискурсе как материя. «Из неделимой и всегда себе тождественной сущности и из сущности делимой, пребывающей в телах, бог путем смешения образовал третий вид сущности, средний между обеими, причастный природе тождественного и природе иного» [4, с. 980]. Человек, подобно всем объектам зримого мира получил смешанную природу. Тело его относится к той «беспорядочной причине», но оно подчинено душе, имеющей высшее происхождение. Однако интерпретация души в философии Платона основывается более не на ее субстанциональной сущности, а на ее компонентах (трехчастной структуре) и их иерархических взаимоотношениях. Когда боги творили человеческую душу, они разделили ее сначала на две части: бессмертную и смертную. Первую Платон относит к миру Идей, не раз указывая, что она одного с ними происхождения. Смертная же часть души является источником большинства человеческих стремлений и страданий, служит нуждам тела. Однако на этом деление души по Платону не останавливается. Так как в чувственном мире человек представлен двумя, крайне противоположными для греков, видами – мужчинами и женщинами, так и смертная душа подразделяется на две части соответственно. Каждая часть души имеет свое особое расположение внутри человеческого тела. Бессмертная часть души находится в голове, та, что названа мужественной и соответствует воинственному духу, расположена в груди, а от нее в свою очередь отделена в брюшной отдел низшая часть, которую Платон ассоциирует с женской природой [2]. Так как тело человека состоит из материи (хоры), то женская часть души его стремится угождать ее нуждам. Она описана теми же эпитетами, что и сама материя: беспорядочная, вожделеющая, необходимая. Материя играет в космогонии Платона метафизически женское начало, что связано с древнегреческими религиозными представлениями [6].

В дальнейшем образ трехчастной структуры человеческой души станет одним из ключевых моментов всей антропологической философии Платона, он встречается практически во всех его главных диалогах. Сложность может составить то, что эту трехчастную структуру он описывает весьма различными метафорами и в весьма различных контекстах, однако взаимосвязь их при внимательном рассмотрении является очевидной. Властное устройство различных частей души представлено в обресе возничего и двух коней в «Федре» [5]. Возничий – разумная и бессмертная часть души – ведет колесницу. Один из его коней, что прекрасен и добр и слушается любого его указания, – мужественная (яростная) часть души. Еще «Тимей» говорит о том, что эти части должны править человеком в согласии. Низшая часть души – черный конь с кровавыми глазами, – очевидно, соответствует вожделеющей части. Она должна быть в подчиненном положении к двум высшим. Образ дикого зверя как низшей части души встречается у Платона в «Государстве», где части души уподоблены от низшей к высшей многоликому зверю, льву

и человеку соответственно [2, с. 946-947]. «Государство» также описывает властные отношения данных частей в человеке, выделяя несколько типов людей, и, впоследствии, экстраполирует данные структуры на типы форм правления в различных государствах. Его идеальный политический проект находится в полном соответствии с правильным душевным устройством человека. Высшая власть принадлежит тем, в ком правит разумная часть души, т.е. философам. Они в своем правлении опираются на тех, в ком наиболее развита мужественная часть души – на воинов. В подчиненном положении находятся те, в ком доминирует вожделеющая часть души, ремесленники и земледельцы, кои в обществе неизбежно в большинстве. «Государство» также излагает четырехступенчатую структуру познания, в которой каждый этап (предположение, убеждение, размышление, диалектика) являются вотчиной соответствующих частей души или их взаимодействия [2].

В философии Платона устройство души определяет положение человека в обществе. Однако данная структура не является заданной извне и неизменной. Согласно «Тимею», боги для всех людей изначально создали прекрасные души и уготовили одну жизнь на земле [4]. Причем жизнь наилучшую, таким образом, первое поколение людей было представлено только мужчинами. Но многие люди, впав в земные искушения, стали угождать порывам низших частей души. Здесь платонический миф описывает своеобразное грехопадение, карой за которое было вступление человеческих душ в цикл перерождений. От невоздержанных первых людей в следующем поколении появились женщины и животные. Люди сами стали воспроизводить себе подобных. Цикл исправления души в различных перерождениях длится 10000 лет [1]. Каждую последующую жизнь душа вольна избирать, но выбор так же диктуется свойствами его текущего душевного устройства. Те же люди, кто с помощью воспитания, хорошего наставника, философии и добродетелей, исправляли свои души, могли вернуться в блаженный мир Идей и созерцать Благо [4]. Поэтому быть человеком достойным или недостойным было во многом во власти самих людей. Однако внешние обстоятельства, жизнь в определенном полисе, в обществе с определенными нравами и т.д. также оказывали влияние на эту ситуацию. Пути к исправлению душ Платон называл воспитание, образование, жизнь в государстве с наилучшим политическим устройством, а также наивысшую платоническую любовь, которая фактически являлась любовью к мудрости [2,3,5].

Источники и литература

- 1) Платон. Горгий // Платон. Полное собрание сочинений в одном томе. М.: АЛЬФА-КНИГА, 2020. С. 612-671.
- 2) Платон. Государство // Платон. Полное собрание сочинений в одном томе. М.: АЛЬФА-КНИГА, 2020. С. 748-971.
- 3) Платон. Пир // Платон. Полное собрание сочинений в одном томе. М.: АЛЬФА-КНИГА, 2020. С. 362-395.
- 4) Платон. Тимей // Платон. Полное собрание сочинений в одном томе. М.: АЛЬФА-КНИГА, 2020. С. 971-1018.
- 5) Платон. Федр // Платон. Полное собрание сочинений в одном томе. М.: АЛЬФА-КНИГА, 2020. С. 395-430.
- 6) Рикер П. Бытие, сущность и субстанция у Платона и Аристотеля. М., 2019.