

Психопатическая структура человека в произведениях Ф.М.Достоевского

Научный руководитель – Ростова Наталья Николаевна

Пышагина Алёна Сергеевна

Студент (магистр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Философский факультет, Москва, Россия
E-mail: e_helenka@mail.ru

Данная работа исследует феномен психопатии. Цель: связать философско-антропологическую, литературную и психиатрическую терминологию, чтобы иметь представление об общей системе координат. Отмечается особая разновидность психопатии без выраженного девиантного поведения, т.е. «высокофункционального психопата», которая выводит основные черты, такие как отсутствие совести, эмпатии и чувств. Если мы определяем человека как натуру амбивалентную, то психопаты лишены этой мучающейся моральной части, но искусно мимикрируют под человека. Необходимо разобраться, может ли психопат иметь антропологический статус?

Главная цель человека – обуздать хаос желаний и стать свободным. Ф.М. Достоевский показывает нам плеяды персонажей со «спящим Богом внутри», падших, но душевно мучающихся. Западных постмодернистов так же вдохновляют безумие и человеческие несовершенства, но они не заинтересованы в том, чтобы обуздать и найти дехаотирующий центр своих потенций, а имманентизировать и раскидать смыслы по поверхности, разрешить быть себе любым.

Смысл идеи Достоевского «Если Бога нет, все позволено» в ключевом слове «нет». Н.Н. Ростова говорит об антропологическом минимуме на примере Ставрогина, который обладает всеми чертами вышеописанного феномена: «мой рассудок был совершенно цел», «Я никогда не чувствовал страха» («Бесы» Ф.М. Достоевский), однако мизерный огонь бередил его душу, так как образ Матроши ему невыносим, и он цепляется за него в надежде хоть что-то почувствовать, что позволяет дать герою антропологический статус.

Автор считает, что проблема местоположения Бога и его оформленности второстепенна, ведь возможно есть «люди», которые не имеют Бога, не способны к Богу. Это не падшие и запутавшиеся души, не душевно больные, а нечто инородное, люди-психопаты, которые подтасовывают любые попытки выстроить стройную антропологическую концепцию. Человек – это палитра, подобно радиоприемнику, который способен уловить разные частоты, кто-то чувствителен настолько, что он близок к безумию, кто-то топорно воспринимает действительность, но у всех словно есть секрет или некая тайна, которую все чувствуют или подразумевают. Психопат в этой метафоре не имеет «антенну», можно «вставить кассету или пластинку», чтобы имитировать воспроизведение звука, однако это всегда повторение, мимикрия и копирование, поэтому им так скучно, и они пытаются себя разбедить вседозволенностью, что и является большой опасностью.

Рассмотрение концепта человека-психопата с позиций философской антропологии – это попытка найти антропологический ноль. Если Ницше говорит, что человек – это хаос, рождающий звезды, то психопат — это разумная машина в теле человека, приспособленец без эмоциональной боли. Психопат всегда будет своеобразным «героем нашего времени», бледной холодной манящей маской, которая манипулирует и раздавливает.

Данная работа посвящена попытке из психиатрического диагноза концептуализировать антропологическую метафору человека-психопата. Возникают непростые вопросы о

генезисе психопатии у человека: рождается ли он таким или становится, что на него влияет и есть ли шанс на исцеление. Ведь ужас ситуации может быть не в том, что человек отвернулся от Бога, отказался от своей человечности, стал одержим бесом, а в том, что он в принципе не имеет возможности прийти к своему внутреннему, к точке сингулярности.

Источники и литература

- 1) Бехтерев В.М. Психопатия и ее отношение к вопросу о вменении. Казань: Типография Императорского Университета, 1886.
- 2) Бодрийяр Ж. В тени молчаливого большинства, или Конец социального. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2000
- 3) Гиренок Ф.И. Аутография языка и сознания / Проспект, 2017. - 255 с.
- 4) Гиренок Ф.И. Введение в сингулярную философию Проспект, 2021
- 5) Достоевский Ф. М. Бесы. Тула: Приок. кн. изд-во, 1991. 653 с.
- 6) Достоевский Ф. М. Двойник // Собр. соч. в 15 т. Л.: Наука. Ленинградское отделение, 1988. Т. 1. [Электронный ресурс]. URL: http://az.lib.ru/d/dostoewskij_f_m/text_0140.shtml
- 7) Достоевский Ф.М. Повести. Рассказы, Записки из подполья, Правда, 132 стр. [Электронный ресурс] https://royallib.com/book/dostoevskiy_fedor/zapiski_iz_podpolya.html
- 8) Достоевский Ф.М. Собрание сочинений. Том 12. Братья Карамазовы, Правда, 1982, 380 стр.
- 9) Кил.К. Психопаты. Достоверный рассказ о людях без жалости, без совести, без раскаяния Центрполиграф 2022
- 10) Пятницкий Н.Ю. Концепция С.С. Корсакова психопатической конституции и предрасположенности к психическим расстройствам // Журнал неврологии и психиатрии, №11, 2013. С. 64–73
- 11) Пятницкий Н.Ю. Учение о предрасположенности к психическим расстройствам и понимание «Психопатического» в концепциях J.L.A Koch, R. Von Kraft-Ebing и С. Lombroso // Психическое здоровье, № 12, 2011. С. 74–80.
- 12) Раш Б. Влияние физических причин на моральную способность // Американские просветители. Избранные произведения в двух томах. М.: Мысль, 1968
- 13) Ростова Н.Н. Лентулов: между смертью человека и поисками первоначал [Электронный ресурс] <https://zavtra.ru/blogs/lentulov-mezhdu-smertyu-cheloveka-i-poiskami-pervonachal?ysclid=lppfiaq2ze746295787>
- 14) Ростова Н.Н. Мягкая сила постгуманизма. Что нам мешает мыслить по-русски? Москва, 2022, 184 с
- 15) Ростова Н.Н., Изгнание Бога. Проблема сакрального в философии человека, Проспект, 2016, 290 стр.
- 16) Суханов С.А. Патология морального чувства. Вопросы философии и психологии. М.: Типо-литография Высочайше утвержденного Т-ва И. Н. Кушнерев и Ко, 1912
- 17) Толстой Л.Н. Исповедь. В чем моя вера? Художественная литература, 1991, 416 стр.
- 18) Толстой Л.Н. Смерть Ивана Ильича Москва, Художественная литература, 1936
- 19) Фрейд З. Невроз и психоз // Влечения и неврозы. М.: Академический проект, 2007. 233 с.

- 20) Хаэр Р.Д. Лишенные совести: пугающий мир психопатов. М.: Вильямс, 2007.
- 21) Cleckley, H. The mask of sanity: An attempt to clarify some issues about the so-called psychopathic personality 1988 St. Louis, MO: Mosby.
- 22) Lyotard J. The Inhuman 1991 Polity Press.