

Абсурд и смерть философии Камю: индивидуальность всеобщего

Научный руководитель – Ломако Ольга Михайловна

Пряникова Валерия Андреевна

Студент (бакалавр)

Саратовский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, Институт филологии и журналистики, Саратов, Россия

E-mail: pryankovav1@mail.ru

Мысль о смерти является всеобщее индивидуальной. Столкновение с ней неизбежно, именно поэтому стоит детально рассмотреть вопрос о восприятии человеком данного явления. Творчество Альбера Камю пронизано экзистенцией, во многом связано это с тем, что основной темой рассмотрения для автора служит абсурд. Абсурд, как состояние потерянности человека в миру.

Состояние отчуждённости воспринимается каждым человеком болезненно. Методы избавления от дискомфорта разнятся, в зависимости от личностных предпочтений. Однако необходимо исследовать общее индивидуальное, которое кроется в самом человеке и попробовать выявить его. Это позволит указать на выход из данного состояния. Человек погружившийся в состояние абсурда слаб, нестабилен и опасен. Он нуждается в ином взгляде на действительность.

Само явление смерти рассматривалось на протяжении всей истории человечества. Множество мыслителей античных времен задавались данным вопросом. Сократ утверждал: познай самого себя. Мысль о смерти, в таком случае, выступает как стимул подталкивающий к самой рефлексии. Но вместе с тем демотивирует. Появляется отпечаток, пропасть между невозможным будущим и настоящим. Этот след принуждает искать себя. Стоит ли отказаться от жизни, которая может закончиться в любой момент? Смысл самой смерти выступает смыслом существования - утверждает Камю. Поиск влечет отказ от всего инородного. Лишает повседневную жизнь «декораций» и знакомит с безликостью окружающего мира. На данном этапе решение кроется, по мнению Камю, в упорстве и прозорливости. Даже после вскрытия вопроса о пустоте собственного существования необходимо продолжать искать смысл, а точнее, позволить себе наблюдать за происходящим, в котором, нередко сам дух способен найти ответы, прежде чем успеет проанализировать их.

Источники и литература

- 1) «Деструкция как причина становления» / Сабина Шпильрейн /, 1912 г. Диалоги [перевод с древнегреческого] / Платон. - Москва : Эксмо, 2022. - 464 с. - (Философия в кармане).
- 2) Страх и трепет / Сёрен Кьеркегор; Пер. с да. Н.В. Исаева. - 6-е изд. - М.: Академический проект, 2023. - 154 с. -(Философские технологии).
- 3) Посторонний. Миф о Сизифе. Калигула : [сборник с пер. с фр.] / Альбер Камю. - Москва : Издательство АСТ, 2016. - 381, [3] с. - (Эксклюзивная классика)
- 4) Эссе «Экзистенциализм — это гуманизм»/ Жан-Поль-Сартр/ 1946 г.