**Применение графико-символического метода при изучении имени существительного в китайской аудитории**

***Семенова Ю.А.***

*Студент (магистр)*

*Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова, филологический факультет, Якутск, Россия*

*E-mail:* [*syulia005@gmail.com*](mailto:syulia005@gmail.com)

Изучение имени существительного в аспекте преподавания РКИ в китайской аудитории является одной из сложных тем, поскольку имя существительное в русском языке имеет несколько грамматических категорий, которые необходимо усвоить для правильного построения предложения и передаче смысла высказывания. Однако при правильном подходе и методах обучения китайские студенты могут быстро достичь успеха. Один из таких методов - графико-символический метод.

Графико-символический анализ текста был разработан доктором педагогических наук, профессором, Петровой С.М. Изначально данный метод применялся к анализу художественного текста. В своей статье мы представим результаты проведения эксперимента по обучению грамматике - категории имён существительных с помощью графико-символического метода.

Нами был проведен эксперимент в двух разных аудиториях, с разным уровнем владения языком (в группах ПФД-РКИ-23 и МИ-22). Группа ПФД-РКИ-23 состоит из 14 студентов из КНР. Группа МИ-22 состоит из 17 студентов из разных стран (Египет, Уганда, Нигерия). Вначале нами был проведен фронтальный опрос об имени существительном: “Что такое имя существительное? На какие вопросы отвечает? Какие признаки имени существительного вы знаете?” На два первых вопроса правильно ответили 75% студентов, а на последний вопрос никто не смог ответить.

Для усиления зрительной памяти обучающихся мы представили имя существительное в виде (треугольника) пирамиды и разделили по цветам все категории. Пирамида была разработана на графическом редакторе figma.com.

Эксперимент показал положительный результат. Во-первых, с помощью этого графико-символического метода студенты научились представлять имя существительное в виде треугольника. Во-вторых, они легко смогли запомнить все категории имён существительных. В конце эксперимента иностранные студенты смогли научиться морфологическому разбору имен существительных.

Таким образом, использование графико-символического метода при изучении имени существительного в русском языке китайскими студентами может значительно облегчить процесс обучения и помочь им быстрее достичь положительных результатов при изучении русского языка как иностранного.

**Литература**

1. Исаева К.Л. Специфика изучения категорий имени существительного в аспекте РКИ / К.Л. Исаева // Университетские чтения. 2023: Материалы региональной межвузовской научно-практической конференции, Пятигорск, 12–13 января 2023 г. Пятигорск: Пятигорский государственный университет, 2023. С. 88-94.
2. Петрова С.М. Графико-символическое пространство художественного текста в системе обучения русскому языку иностранцев / С. М. Петрова // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Русский и иностранные языки и методика их преподавания. 2017. Т. 15, № 4. С. 414-426.
3. Петрова С.М. Русская литература в практике преподавания РКИ / С.М. Петрова // Филология и культура. 2023. № 3 (73). С. 248-256.