**Анализ эффективности использования ментальных карт в обучении русскому языку в иноязычной аудитории (на материале фильма «Кавказская пленница, или Новые приключения Шурика»)**

***Гусева П.В.***

*Студент (бакалавр)*

*Челябинский государственный университет, историко-филологический факультет, Челябинск, Россия*

*E-mail:* *green\_pof@mail.ru*

В языковой политике государства, стремительно изменяющейся, на одно из главенствующих мест в образовательном пространстве выходит необходимость применения инновационного подхода в обучении иностранным языкам, в том числе и русского языка как иностранного (далее — РКИ) [3]. Инновационные технологии позволяют реализовать одну из основных целей обучения РКИ — дать возможность перейти от изучения практического курса русского языка как системно-структурного образования к изучению его как средства общения и мышления, а учебно-познавательную деятельность перевести на продуктивно-творческий уровень [2].

Самыми доступными и востребованными трансляторами социальной, лингвистической и культурологической жизни общества являются интернет, кино и телевидение, которые прочно вошли в жизнь современного человека. Эти средства дают возможность максимально приблизить иностранных обучающихся к положительному восприятию страны изучаемого языка.

По словам Т.Б. Кашпиревой, овладение навыками общения на неродном языке служит своеобразным фундаментом как для формирования коммуникативной культуры и компетентности, так и для профессионального становления студента. Коммуникативная ориентированность учебного процесса побуждает преподавателя создавать на занятиях реальные и воображаемые ситуации общения, используя для этого различные приемы и методы работы: ролевые игры, проектные задания, дискуссии и т. п. [1] Однако, на наш взгляд, одним из наиболее эффективных средств улучшения учебного процесса, приближения его к условиям реального общения являются видеоматериалы.

В методике преподавания РКИ накоплен достаточно большой опыт работы с видеоматериалами. Целью данной статьи является анализ эффективности использования ментальных карт в обучении русскому языку в иноязычной аудитории (на материале фильма «Кавказская пленница, или Новые приключения Шурика»). Фильмы содержат в себе огромный объем информации страноведческого, лингвистического и экстралингвистического характера, которая необходима для усвоения иностранными обучающимися. Кино отражает реальное своеобразие определенной эпохи, которая, в свою очередь, определяет социальные особенности носителей русского языка. Кино как коммуникативный источник может выступать эффективным наглядным средством в методике РКИ.

Метод ментальных карт выбран нами как ведущий прием подачи дидактического массива. На первом этапе студентам предлагается упражнение, направленное на прогнозирование содержания фильма (антиципация). Например, сделать предположения о фильме по его названию, стоп-кадру, постеру. Цель — совершенствование навыков построения монологического выказывания.

На втором этапе даются задания на поиск и выделение языковой и смысловой информации (например, прочитайте тосты, которые жители Кавказа рассказывают Шурику. Замените выделенные слова и словосочетания синонимичными. Или необходимо ответить на вопросы. Например, как, на ваш взгляд, будут складываться отношения Нины и Шурика в будущем?).

На третьем этапе даются задания на закрепление языковых навыков и на развитие продуктивных умений (например, выразительно прочитать диалог и озвучить видео; прочитайте диалог, в котором Джабраил «переводит» Шурику на русский язык слова «кунаков» Бывалого и Балбеса. Как вы думаете, что еще бандиты могли бы сказать Шурику в ресторане? Придумайте свои варианты таких слов и их «перевод» на русский язык). Цель — развитие продуктивных умений в устной и письменной речи на основе материала фильма.

На завершающем этапе группа разбивается на две части для представления ментальной карты. Одна группа оформляет ментальную карту в виде схемы, другие студенты дают пояснения. При подведении итогов учитываются умения не только использовать дидактические материалы данного занятия, но и привлекать дополнительные ресурсы.

Таким образом, внедрение данного метода в учебный процесс способствует достижению целей обучения диалогической речи и расширенному монологическому высказыванию, активизации речемыслительной деятельности, формированию навыков и умений самостоятельного выражения мысли. Этот метод способствует активизации логического и образного мышления обучаемых, развивает аналитические навыки и умения обобщать, анализировать, структурировать информацию через создание целостной картины процесса, явления, информационного блока, актуализирует умения вычленять главное, кодировать и декодировать информацию, вербализуя ее через знаки и символы.

**Литература**

1. Кашпирева Т.Б. Видеоматериалы на занятиях по РКИ: развитие коммуникативной компетенции в иностранной аудитории // Молодой ученый. 2016. № 13.2. С. 43-45.

2. Юсупова Т.Э. Инновационные методы преподавания русского языка: <https://elibrary.ru/download/elibrary_37605864_71402261.pdf>

3. Федеральная служба государственной статистики (Росстат): <https://rosstat.gov.ru/free_doc/new_site/business/it/ikt21/index.html>