**Проект благоустройства городского парка с использованием элементов китайского традиционного сада на примере ЦПКиО имени М. Горького в Москве**

***Чжан Ифань***

*Студент (магистр)*

*Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова,*

*Институт русского языка и культуры, Москва, Россия*

*E-mail: 1250994339@qq.com*

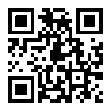
Китайский традиционный сад – уникальное явление в ландшафтной архитектуре и дизайне, он популярен в Европе и в России с XVII века. В основе планировки китайского сада лежит идея создания пространства, с одной стороны, удобного для пользования человеком, с другой стороны, максимально сохраняющего естественный природный ландшафт. Базовыми элементами для создания традиционных китайских садов являются «вода», «гора», «растения» и «архитектура». Элементы «вода» и «гора» формируют «скелет» сада, растения являются украшением сада, сочетания цветов, форм и текстуры растений создают его неповторимый облик. Архитектурные элементы — это «душа» сада, и через дизайн зданий раскрываются его культурные коннотации, [1], [2], [3], [4].

В современном Китае парки и другие подобные общественные территории проектируются с соблюдением композиционных особенностей традиционного китайского сада. Ярким примером, сочетающим в себе элементы традиционного и современного паркового дизайна, является живописный парк Чжуньшань на берегу Западного озера в Ханчжоу, который, несмотря на свою долгую историю, постоянно модернизируется. Он соединяет в себе и культурное наследие региона и современные потребности горожан в отдыхе. Принципы построения классического китайского сада могут быть использованы и при проектировании парковых территорий в России.

В качестве примера в данной статье рассматривается проект благоустройства части Центрального парка культуры и отдыха имени М. Горького в Москве (далее – парка Горького). Выбор места для настоящего проекта обусловлен центральным расположением парка и популярностью, которой он пользуется у жителей и гостей столицы. Несмотря на то что Парк Горького занимает большую площадь и имеет высокий уровень озеленённости, его природный ландшафт используется не в полной мере.

Парк Горького – один из самых больших парков Москвы. Общая площадь его территории составляет 219,7 га. Он был открыт для посетителей в 1928 году и сразу стал одним из самых известных мест отдыха в Москве. В 2011 году началась комплексная реконструкция парка Горького, которая продолжается и в настоящее время.

Для проекта благоустройства была выбрана зона парка вокруг Голицынского пруда. В центре участка для реконструкции расположены пруд с островом, окруженный лужайками для отдыха, и фонтан с клумбой-розарием (см. иллюстрацию 1). В настоящий момент данная территория выглядит запущенной и нуждается в реконструкции.

 Иллюстрация 1[[1]](#footnote-1). *План участка парка, выбранного для данного проекта*.

Для создания традиционной для китайского сада и парка художественной концепции «ю шань ю шуй» («между горами и реками») на территории предлагается расположить рокарий и пруд, которые имитируют природные ландшафты. Также здесь можно высадить растения, которые имеют символическое значение в китайской культуре, например, сосну, символизирующую благородство, сливу, как символ счастья и некоторые другие, например, пион, лилейник, шалфей, которые не только красивы, но и способны адаптироваться к российским климатическим условиям. [5].

Поддержать естественный ландшафт планируется сетью извилистых пешеходных дорожек, для создания которых можно использовать экологичные материалы, такие как печатный бетон, дерево, камень или гравий. Эти материалы не только снижают воздействие на окружающую среду, но и обеспечивают хорошую водопроницаемость, что способствует отводу дождевой воды и пополнению грунтовых вод. (см. иллюстрацию 2)

|  |  |
| --- | --- |
|  | QR-2Иллюстрация 2. *Схемы расположения рокария, посадки растений и расположения дорожек*. |

Отличительной особенностью традиционной китайской садовой культуры являются разнообразные архитектурные элементы, такие как павильоны, мосты, беседки, чайные комнаты, которые позволяют без ущерба для комфорта созерцать природные пейзажи. На выбранном участке предлагается расположить дугообразный деревянный балочный мост в китайском стиле, который станет доминантой паркового пространства, что позволит увеличить интерес отдыхающих к данной территории. Также предполагается установить павильон, созданный по архитектурным канонам Древнего Китая и служащий для спокойного отдыха на берегу водоема. Он будет служить связующим звеном между природной и культурной средами. (см. иллюстрацию 3)

|  |  |
| --- | --- |
| QR-3 | Иллюстрация 3. *Типы зданий, которые планируется разместить в парке. Общий вид проекта.* |

Реализация данного проекта в парке Горького будет способствовать популяризации в России традиционной китайской садовой культуры, укреплению дружбы и добрососедских отношений между Китаем и Россией, станет современным мультикультурным пространством, где прекрасно сочетаются элементы китайской и русской культур.

**Литература**

1. Голосова Е. В. Теория национального китайского сада // Вестник ТГУ. 2010. №10. С. 197–201.
2. Поляков Е.Н., Михайлова Л.В. Композиционные особенности традиционного китайского сада // Вестник ТГАСУ. 2017. №2 (61). С. 9–31.
3. Рекорд строительства классического сада в Сучжоу // Этническое архитектурное общество Suzhou Garden Development. 1979. (на кит.яз.)
4. Цзян Мэн. Изучая традиционные культурные коннотации в древнекитайской архитектуре, на примере академии Чанша Юэлу//Китайское строительство. 2018 (04): 82–84. (на кит. яз.)
5. Сайт Парк Горького URL: https://park-gorkogo.ru/ (дата обращения: 10.02.2024).

1. Для просмотра иллюстраций необходимо воспользоваться программой чтения QR-кодов. [↑](#footnote-ref-1)