**Николай Иванович Лобачевский: жизнь и творчество**

***Юй Ган***

Студент (бакалавр)

*Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова,*

*Институт русского языка и культуры, Москва, Россия*

E-mail: yg331014160099@gmail.com

В течение долгого времени в геометрии господствовала теория, которую предложил древнегреческий математик Евклид (IV-III века до н.э.). Однако в XVIII веке появились работы таких европейских авторов, как Саккери, Даламбер, Ламберт, в которых делались попытки пересмотреть традиционные основания геометрии. В начале XIX века «Начала геометрии» Лежандра стали доступны русскому читателю, поэтому в России ученые получили возможность работать над этими проблемами. Одним из таких людей был Николай Иванович Лобачевский (1792-1856). Целью настоящей работы является показать, как у Лобачевского сформировался интерес к геометрии, рассмотреть условия, в которых появилась новая теория, и оценить ее восприятие современниками.

Лобачевский родился 1 декабря 1792 г в Нижнем Новгороде в семье небогатого чиновника. Его отец умер в 1800 г., и после его смерти мать перевезла Николая и двух его братьев в Казань, где устроила их учиться в гимназию. Там Лобачевский познакомился с Г.И. Карташевским – математиком, отличным педагогом и чутким человеком, который оказал на него большое влияние. Сначала он изучал медицину, однако когда в 1808 году в университет приехали знаменитые немецкие ученые Мартин Бартельс и Карл Фридрих Гаусс, Лобачевский увлекся математикой. В 1811 году он получил степень магистра по физике и математике с отличием и был оставлен при университете. Благодаря своим незаурядным организаторским способностям Лобачевский в 1820 году стал деканом физико-математического факультета, а в 1827 году 34-летний ученый был избран ректором Казанского университета. В этой должности он проработал почти 20 лет, а с 1846 года был помощником попечителя Казанского учебного округа.

Одной из первых работ, в которой излагаются идеи Лобачевского, была статья «Сжатое изложение начал геометрии со строгим доказательством теоремы о параллельных» (1826). Однако эта работа не была напечатана. Наиболее подробно положения новой теории изложены в работе «Новые начала геометрии с полной теорией параллельных» (1835-1838). Лобачевский предложил замену пятому постулату Евклида, ввел понятия предельной линии, предельной поверхности, сформулировал теоремы о сторонах и углах сферического треугольника. Хотя он выразил новый взгляд на геометрию с помощью строгих и скрупулезных методов работы, в то время большинству людей было трудно это понять. В частности, профессор И.М. Симонов не вернул полученную для отзыва работу Лобачевского (рукопись была утеряна), а академик М.В. Остроградский и окружавшие его математики петербургской Академии были предубеждены против всего, что писал их казанский коллега. Только во второй половине XIX века работы Лобачевского были по достоинству оценены.

Идеи Лобачевского оказали глубокое влияние не только на математику, но и на физику, астрономию, эволюцию концепций времени и пространства. Его новаторский метод заложил основу многих современных математических идей, поэтому Лобачевский был назван Уильямом Клиффордом “Коперником геометрии”.

**Литература**

1. Каган В.Ф. Лобачевский и его геометрия: Общедоступные очерки. М.: Гос. изд-во техн.-теорет. лит-ры, 1955. – 304 с.

2. Лобачевский Н.И. Геометрические исследования по теории параллельных линий. М.,-Л.: Изд-во Акад. наук СССР, 1945. – 177 с.