

Католичество, православие, протестантизм: общие различия смыслов и сравнение основных христианских направлений в «Дневнике писателя» Ф.М. Достоевского

Труфанова Юлия Максимовна

Студент (бакалавр)

Московский государственный институт международных отношений, Факультет международной журналистики, Москва, Россия

E-mail: yulya.trufanova.02@mail.ru

Изначально христианство было создано как единая религия. Однако позже оно разделилось на несколько направлений, основные из которых – католичество, православие, протестантизм. Несмотря на то что основа данных направлений общая, между ними существует множество различий, и получается, что каждое направление несёт свои смыслы в мир.

В контексте изучения ценностно-смысловых различий между католичеством, православием и протестантизмом особенный интерес представляет «Дневник писателя» Ф.М. Достоевского. В моножурнале [4], сочетающем элементы художественной литературы и публицистики, писатель приводит собственные суждения о том, чем отличаются три направления и в чём заключаются их особенности.

Идея исследования состояла в том, чтобы на основании содержания «Дневника писателя» Ф.М. Достоевского сравнить три основных направления христианства и составить их совокупную характеристику с особенностями и различиями.

Дело в том, что в данном литературно-публицистическом произведении можно найти уникальную характеристику каждого направления. Ф. М. Достоевский по-своему излагает суть католичества, православия и протестантизма. В своих размышлениях он соединяет историю определённой страны с развитием того или иного направления христианства, приводя параллели между внешней и внутренней политикой государства, действиями и мыслями политиков того времени и тем, как в этом выражается разноликое христианство.

В ходе исследования мы подробно изучили содержание «Дневника писателя» Ф.М. Достоевского, в частности главы «Три идеи», «Германский мировой вопрос. Германия – страна протестующая», «И сердиты и сильны», «Один гениально-мнительный человек», «Миражи. Штунда и редстокисты», «На какой точке теперь дело», «Две половинки» и др., на основе которых составили таблицу с подробным описанием каждого направления христианства.

Проведённое исследование показало, что, с точки зрения Ф.М. Достоевского, каждое из трёх направлений христианства имеет собственное материально-политическое воплощение в виде того или иного государства. Так, Франция является воплощением католичества, Россия олицетворяет православие, а Германия символизирует протестантизм. По мнению писателя и публициста, главная особенность католической церкви, превратившейся в государство [3], заключается в стремлении владеть человеком на всей земле нравственно и материально, а протестантизма, как отрицающего направления, – в противостоянии католичеству [2]. Ф.М. Достоевский убеждён, что отличительная черта православия состоит в возможности объединения под своей эгидой всех славянских народов, чтобы тем самым сохранить в целом православие в мире [1]. Публицист также считает, что католичество и протестантизм необоснованно возвышают себя над православием.

Источники и литература

- 1) Дневник писателя: В 3 т. Т. 1. Дневник писателя. 1873, 1876 гг. – М.: Академический проект, 2020. – 551 с.
- 2) Дневник писателя: В 3 т. Т. 2. Дневник писателя. 1877 гг. – М.: Академический проект, 2020. – 399 с.
- 3) Дневник писателя: В 3 т. Т. 3. Дневник писателя. 1880, 1881 гг. – М.: Академический проект, 2020. – 610 с.
- 4) Волгин И. Ничей современник. Четыре круга Достоевского. – М.; СПб.: Нестор-История, 2019. – 736 с.