**Публицистическая деятельность Ф.И. Тютчева как инструмент дипломатии**

***Беломытцева София Александровна***

*Студент*

*Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования* «*Московский государственный институт международных отношений (университет) Министерства иностранных дел Российской Федерации»,**факультет Международной журналистики, Москва, Россия*

*sofibelom@yandex.ru*

Сейчас Ф.И. Тютчев более известен как поэт, но современники считали его в первую очередь государственным деятелем и публицистом. Сам Ф.И. Тютчев нередко подчинял публицистическую деятельность дипломатической таким образом, что она служила инструментом достижения целей в области международных отношений.

Как многие славянофилы, Ф.И. Тютчев считал, что у России особый путь политического развития, но именно у него эта идея нашла выражение в конкретной политической программе. Государственный деятель понимал, что несмотря на множество уступок, который Российская Империя делала в отношении Англии, Франции или Австрии, она все равно воспринималась в Европе если не врагом, то инородным элементом. Дипломат считал, что Россия не должна содействовать созданию европейских альянсов против нее же самой: «Усобица на Западе – вот наш лучший политический союзник» [5]. Однако министр иностранных дел К.В. Нессельроде открыто пресекал начинания Ф.И. Тютчева. Примером такой дипломатической неудачи может служить греческая миссия 1833 г., во время которой посланник пытался склонить к сотрудничеству с Россией баварского ставленника в Греции принца Оттона, выведя его из-под влияния регента Армансперга. Нессельроде приказал Тютчеву оставить свои начинания. В донесениях Туринской миссии дипломат, вопреки протоколу, давал советы министру иностранных дел. Дипломатическая деятельность Ф.И. Тютчева часто была скрыта и не находила отражения в официальных документах. В работе с прессой он видел способ повлиять на взгляды не только высшего общества в отношении пути России, но и руководства Министерства иностранных дел и самого Императора, найти союзников.

Не найдя понимания у К.В. Нессельроде, дипломат обратился за помощью к А.Х. Бенкендорфу, которому требовались доказательства русофобии на Западе. Тогда Ф.И. Тютчев сблизился с германским публицистом Якобом Фальмерайером, известным своими антирусскими взглядами. Находясь в Германии, дипломат завязал с идейным оппонентом переписку, в которой специально выражал симпатия его взглядам, стал посещать вечера Фальмерайера, поощряя таким образом выход новых антирусских статей, которые служили доказательством для Бенкендорфа. К.В. Пигарев писал, что Тютчев взял на себя роль посредника между русским правительством и немецкой прессой [1].

Видя в прессе инструмент политического воздействия, Ф.И. Тютчев состоял в дружеских отношениях с издателем Иваном Аксаковым, выпускавшим журналы «Москва», «День», «Москвич» [2]. В переписке с И.А. Аксаковым он постепенно внушает собеседнику свои идеи и инспирирует выход статей, критикующих попытки императора примирить враждующие европейские страны, в то время как они, объединившись, могут создать коалицию против самой миротворицы. До дружбы с И.А. Аксаковым Ф.И. Тютчев использовал в качестве трибуны «Московские ведомости» М.Н. Каткова.

Важным историософским трудом Ф.И. Тютчева является неоконченное сочинение «Россия и Запад». Статьи «Россия и революция», «Папство и римский вопрос», «Положение дел в 1849 году» вошли в состав трактата, который можно назвать политическим руководством, доктриной, заложившей идеологическую базу нового внешнеполитического курса. В статье «Папство и Римский вопрос» Ф.И. Тютчев объясняет многовековую вражду России и Запада [3]. В этом произведении автор рассматривает конфликт с позиций религии, выявляя основную, мировоззренческую его причину – столкновение православного и католического миров. Однако, будучи дипломатом, Тютчев не игнорирует и политическую составляющую конфликта. Он находит различия между имперскими подходами России и Западной Европы.

Если трактат «Россия и Запад» предназначался преимущественно для чтения российскими политиками, то статьи «Письмо русского» и «Россия и Германия» были адресованы европейскому читателю и являлись ответом на антирусские настроения [4]. Статья «Россия и Германия» стала обращением к немецкому публицисту доктору Кольбу, редактору «Всеобщей Аугсбургской газеты». С сожалением публицист замечает на страницах издания очевидное искажение истории, игнорирование того позитивного вклада, который внесла Россия в поддержание мира в Европе, обвинения в милитаризме [6]. Ф.И. Тютчев предвидит войну между Россией и Германией. Дипломат утверждает, что вражда между этими странами противоречит всему опыту их отношений.

С помощью публицистики Ф.И. Тютчеву удалось внушить наиболее значимым политикам времен Николая I и Александра II мысль о том, что Россия не нуждается в одобрении со стороны Запада, что она может и должна отстаивать свои интересы на международной арене. Так российская пресса в руках государственного деятеля (особенно в период его работы старшим цензором) стала мощным инструментом влияния. Если рассматривать публицистику не как средство достижения дипломатических целей, а как самостоятельную деятельность, то о ее успешности свидетельствует большое количество реакций, откликов, ответных статей в России и за границей [7]. Публицистические произведения Ф.И. Тютчева вызвали философскую дискуссию, которая подняла важные цивилизационные проблемы и выявила истинные мысли российских и западных публицистов по вопросам религиозного и политического лидерства в Европе.

**Литература**

1. Кожинов В.В. Пророк в своем Отечестве. М., Алгоритм. 2001.
2. Пигарев К. В. Жизнь и творчество Тютчева. М., Издательство АН СССР. 1962.
3. Тарасов Б. Н. Христианско-имперские основания историософии Тютчева // Чертковский исторический сборник: Материалы конференции, Москва, 02-04 декабря 2020 года. ФГПБУК "Государственная публичная историческая библиотека России", 2020. С. 82-108.
4. Тютчев Ф. И. Полное собрание сочинений. Том 3. Публицистические произведения / Отв. ред. Н. Н. Скатов. – М.: Классика, 2003. С. 109-129.
5. Тютчев Ф. И. Полное собрание сочинений. Том 4. Письма 1860-1873 / Отв. ред. Н. Н. Скатов. – М.: Классика, 2003. С. 275.
6. Тютчев Ф. И. Россия и Запад / Россия и Германия / Сост., вступ. статья, перевод и коммент. Б. Н. Тарасова / Отв. ред. О. А. Платонов. – М.: Институт русской цивилизации, 2011. – С. 38.
7. E. Forcade. Chronique de la Quinzaine / Revue des Deux Mondes, 1849, 2/14 juin, p. 1053—1056.