Муслимова Полина Джабраиловна
Студентка пятого курса вечернего отделения, факультет журналистики
Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова,
Москва, Россия
+79774613557, pd.muslimova@mail.ru

**Особенности стиля и тематики криминальной хроники в газете The Independent в XXI веке**

Газета The Independent славится качественным журналистским репортажем, широким охватом тем и событий, оригинальными точками зрения на политику, общество, культуру и другие аспекты жизни. Криминальная хроника является важным звеном в структуре новостной повестки The Independent и создаёт подробную характеристику тенденций преступности, а также отражает развитие, ценности и проблемы общества. Предметом исследования стали материалы, освещающие чрезвычайные происшествия, аварии и правонарушения, хранящиеся в архиве электронной версии газеты. В ходе работы были проанализированы интересующие нас журналистские тексты, опубликованные в 2000-е гг. и в наши дни. Тематическое и стилистическое разнообразие прослеживалось в каждом из них. В некоторых материалах затрагивались проблемы с преступностью в обществах разных стран: в Бразилии, Индии, Пакистане, Сербии, Америке и др.

В ходе исследования мы выделили различные способы подачи информации в криминальной хронике, к которым можем отнести, например, как последовательное повествование с целью известить общественность о совершённом злодеянии, так и использование преступления в качестве завязки для более подробного аналитического материала, затрагивающего политические и экономические аспекты. Иногда журналисты сообщали об убийстве и, выделив его особенность (например, долгое судебное разбирательство), начинали анализировать похожие случаи. К особенностям криминальной хроники мы можем отнести следующие характеристики публикаций: 1) обязательное наличие цитат; 2) проверенные и грамотно добавленные детали — ключ к доверию аудитории; 3) отсутствие эмоциональной окраски; 4) любые цифры важны — будь то число людей, время, дата или количество минут телефонного звонка; 5) ретроспекция как один из наиболее часто используемых приёмов. В наши дни публикации стали более подробными и структурированными: некоторые расследовательские тексты чётко разделены. Например, в деле об убийстве в штате Айдахо (04.01.2023) журналист разбил свой текст на следующие смысловые части: “Характер убийства”, “Орудие убийства”, “Место преступления”, “Убийца”, “Мотив” и др. В другом материале о серийном убийце, нападавшем на бездомных (05.12.2023) автор выделил иные подтемы: “Волна нападений на бездомных в Сан-Франциско”, “Насилие в Вашингтоне”, “Убийства в Нью-Йорке”. Со временем и у журналистов, и у общественности вырос интерес к проблеме преступности, о чём свидетельствует то, что при сохранении общих тенденций криминальная хроника начала обеспечивать более широкий охват тем и более глубокое их изучение.