Екатеринбург по количеству театров занимает 3-е место в России. Ежегодно в городе проходит несколько знаковых фестивалей, один из которых – «Реальный театр». Каждый сентябрь, начиная с 1990 г., на сцене Екатеринбургского ТЮЗ и других площадках города зрители наблюдают реальную картину современной театральной действительности. И вместе с этим на протяжении 33-х лет продолжается традиция выпуска печатного издания «Реальная газета». Это яркий пример ювенильной журналистики.

Ювенильная журналистика – особый элемент системы массовых коммуникаций, представляющий коммуникативную и социально-адаптивную деятельность молодёжи по сбору, переработке и передаче личностно окрашенной информации, выражающуюся в создании разнообразных медиапродуктов [3].

«Реальная газета» предоставляет возможность школьникам и студентам профильных вузов попробовать себя в роли театральных журналистов и критиков. Объём издания варьирует от 4 до 6 полос и не имеет чёткой структуры. Авторы самостоятельно выбирают жанр, в котором будут представлены материалы после каждого фестивального дня: это рецензии, интервью, критические заметки. Всю работу по вёрстке, подбору фотографий и созданию иллюстраций выполняют молодые авторы. Каждый номер газеты уникален, что поддерживает читательский интерес к изданию и зрительский интерес к фестивалю.

Театральная критика – важная и неотъемлемая часть фестиваля «Реальный театр». В 2023 году в фестивальной программе было показано 15 спектаклей театров Екатеринбурга, Москвы, Санкт-Петербурга, Йошкар-Олы, Краснодара и Челябинска [6]. Открытые дискуссии с участием ведущих театральных деятелей и критиков (М. Дмитревская [6]., Л. Закс [4], О. Лоевский и др.), по накалу страстей, непростой драматургии взаимоотношений и серьёзному профессиональному разговору не уступали интенсивности фестивальной программы.

В этом году наряду с известными театральными критиками о фестивальных спектаклях активно высказывались студенты профильных вузов (РГИСИ, ЕАСИ), демонстрируя не только навыки журналистов и арт-критиков, но и артистические способности, создав несколько скетчей-впечатлений по спектаклям.

Сочетая в процессе медиасопровождения фестиваля традиции и новации, сотрудники фестиваля размещают информационные выпуски и на цифровой платформе в официальной группе «Реальный театр| XVII Всероссийский фестиваль» в ВКонтакте.

Всего в ходе фестиваля в сентябре 2023 г. вышло 8 печатных выпусков газеты. В медиаспосровождении участвовало 2 школьников и 10 студентов Екатеринбурга и Санкт-Петербурга. В том числе нами подготовлено 5 сколько публикаций, из них отметим рецензию на спектакль «Дуэль» (реж. А. Праудин) екатеринбургского «Театра юного зрителя» [2] и интервью с Антоном Ремезовым и Дмитрием Хозиным, артистами Челябинского драматического «Молодежного театра» [1] . Полагаем, что подобное творчество способствует освоению профессии журналиста, а наличие экземпляра печатной газеты с плодами собственного труда сохраняет теплые воспоминания о событии.

Таким образом, печатная «Реальная газета», задуманная как ювенильное печатное и сетевое медиа, обеспечивает связь времен и даёт возможность молодежи соприкоснуться с актуальным театральным искусством, пробуя себя в роли театральных журналистов и критиков фестиваля «Реальный театр».

**Источники и литература**

Гученкова К.Р. интервью с Антоном Ремезовым и Дмитрием Хозиным, артистами Челябинского драматического «Молодежного театра» // Реальная газета. 2023. №6. С. 3-4.

Гученкова К.Р. Люди как море // Реальная газета. 2023. №4. С. 1.

Десяев С.Н. Ювенильная журналистика как образовательная практика // Мир науки. Педагогика и психология. 2022. Том 10. №4. С. 1-10.

Закс Л.А. Театр как модель социокультуры // Ярославский педагогический вестник. 2020. № 3(114). С. 174-183. DOI 10.20323/1813-145X-2020-3-114-174-183.

Лобов И.В. Роль ювенильной журналистики в развитии медиакомпетенций детей и подростков, становлении их личности. Из опыта работы школьных СМИ Костромской области // Материалы XXVII международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых учёных «Ломоносов-2020». Т. III: Ювенильная журналистика. Журналистика. М., 2020.

Реальный театр // Екатеринбургский театр юного зрителя: официальный сайт. URL: <https://uraltuz.ru/realtheater>.