**Контекстуальный анализ произведения Дж. Уиндема "День триффидов"**

Контекстуальный анализ произведения – это исследование и анализ произведения и его элементов с учетом широкого контекста, в котором оно было создано. Этот анализ включает не только сам текст произведения, но также исторические, социокультурные, литературные и авторские аспекты, которые могут повлиять на его содержание, форму и интерпретацию [3].

Актуальность данной статьи обоснована проблемой снижения интереса к чтению в обществе, поиском путей мотивации юношеского чтения. Одним из таких путей является интерес к научной фантастике.

Методы исследования: контекстуальный анализ, литературоведческий анализ.

Целью данной работы является анализ произведения Дж. Уиндема «День триффидов» с учетом исторических, социокультурных и авторских аспектов.

«День триффидов» — знаменитый роман британского писателя Джона Уиндема, выпущенный в 1951 году.

Это произведение в жанре постапокалиптической научной фантастики. Сюжет романа разворачивается вокруг глобального катастрофического события: большая часть мирового населения оказывается ослепшей после яркого метеоритного дождя.

Герой романа, Билл Мейсен, оказывается одним из немногих людей, которые не потеряли зрение. Когда он осознаёт, что в мире произошли изменения, ему приходится бороться за выживание в опустошённом и опасном окружении [2].

В своем произведении Дж. Уиндем исследует вопросы морали, человеческой природы и ценности жизни в условиях катастрофы. Его произведение выделяется глубокими мыслями об истинной сущности человечества, подчеркивая важность солидарности, взаимопомощи и надежды в условиях трагических обстоятельств.

Произведение было опубликовано во времена послевоенного периода и начала Холодной войны. В это время сильно обострились проблемы в обществе и международных отношениях, что отразилось на литературе той эпохи. В произведении Дж. Уиндема затрагиваются темы апокалипсиса, смерти и выживания, что было необычайно актуально для того времени, когда мир был окутан страхом ядерной войны.

Роман также затрагивает тему экологии и человеческого вмешательства в природу, представленную в виде мутантных растений – триффидов. Эти существа, способные охотиться на своих жертв и питаться ими, символизируют опасности, которые могут возникнуть в результате человеческого воздействия на окружающую среду.

Также важным аспектом произведения является его критическое отношение к современной технологической цивилизации и зависимости человека от неё. Дж. Уиндем представляет мир, где прогресс и технологии уже не могут спасти человечество, и настаивает на необходимости возврата к основополагающим ценностям и навыкам.

Кроме того, роман затрагивает глубокие аспекты человеческой природы, морали и общества. Автор исследует взаимоотношения между людьми, их эгоизм и стремление к власти во враждебной среде [1].

Список литературы:

Федорова А.И. Проблема нравственности в романе Дж. Уиндема «День триффидов» / Электронный сборник трудов молодых специалистов Полоцкого университета имени Евфросинии Полоцкой, 2022;

Уиндем Д. День триффидов / пер. с англ. А.Стругацкого. – Москва: АСТ, 2022. – 320 с;

Энциклопедия социологии, 2009 [Электронный ресурс]. – URL: http://sociology.niv.ru/doc/encyclopedia/socio/index.htm. (дата обращения: 27.02.2024).