*Конференция «Ломоносов 2024»*

Секция «Лингвокультурные аспекты иноязычной коммуникации»

**Реализация невербальной коммуникации в испанской лингвокультуре на материале романа Г. Г. Маркеса «Любовь во время чумы»**

**Научный руководитель - Колесникова Александра Николаевна**

**Попова Полина Георгиевна**

Студент-бакалавр факультета иностранных языков и регионоведения, 4 курс, группа МКК2

Московский государственный университет, Москва, Россия

Email*: [poli28112002@mail.ru](mailto:poli28112002@mail.ru)*

Невербальная коммуникация рассматривалась такими философами, учеными, лингвистами и авторами как: Аристотель, Феофраст, Фабио Квинтиллиан, Чарльз Дарвин, Эдвард Холл, Герберт Спенсер, Вильгельм Вундт, Рэй Бердвистел, Аллан Пиз, Пол Экман, Молчанова Г. Г., Лабунская В. А., Бородина Г. В. и другими [Молчанова, 2014]. Эдвард Холл внёс наибольший вклад в теорию невербальной коммуникации благодаря тому, что выявил и описал невербальные коды такие как: проксемика, кинесика, окулесика, хрономика, молчание, хаптика, одежда и внешний вид, территориальность, ольфактика. Невербальные коды приравниваются к символике и варьируются в зависимости от культуры [Hall,1989].

Было интересно рассмотреть невербальную коммуникацию в испанской лингвокультуре с точки зрения сравнения и сопоставления с русской лингвокультурой, так как сложно найти подобные исследования в свободном доступе, этим и обусловлена **актуальность данной работы. Новизну** работы составляет исследование испанской лингвокультуры на материале романа Г. Г. Маркеса «Любовь во время чумы».

В рамках написания работы было выявлено, что в Испании представления о внешнем мире основаны на восприятии, включая жесты, которые рассматриваются как часть общего коммуникативного пространства и регулируются национальными эстетико-этическими параметрами обмена коммуникативной информацией. Были подробно рассмотрены два ключевых элемента, играющих важную роль в невербальной коммуникации испанцев - руки и взгляд [Flórez, 1979]. Автор Н. М. Фирсова отмечает, что в последнее время в испанском обществе происходят изменения в речевых предпочтениях в сторону более близкого общения, раскованности и упрощенности речи. Например, в последние годы наблюдается изменение в использовании местоименных форм "tu" (ты) и "Usted" (Вы), которые ранее указывали на социальные и возрастные различия, например, студенты обращаются к преподавателям и сотрудники к руководителям на "ты". Однако данное явление оценивается по-разному: молодежь видит в этом равенство в социальном положении, в то время как представители старшего поколения считают это нарушением этикета [Фирсова, 2007]. Отмечается, что каждая культура имеет свой собственный способ самовыражения через жесты, которые передаются даже в эмиграции на протяжении трех поколений [Пиз, 1992]. Во время проведения исследования также было замечено, что экспрессивность и эмоциональность ярко отражаются в невербальной коммуникации испанцев.

**Объектом исследования** является невербальная коммуникация в испанской лингвокультуре.

**Предметом исследования** выступают особенности реализации невербальной коммуникации в испанской лингвокультуре на материале романа Г. Г. Маркеса «Любовь во время чумы».

**Цель исследования** состоит в выявлении и изучении особенностей испанской лингвокультуры.

**Теоретической базой данного исследования** послужили труды советских, русских и зарубежных авторов, таких как Молчанова Г. Г., Лабунская В. А., Бородина Г. В., Кнапп М. Л., Красных В. В., Герберт Спенсер, Вильгельм Вундт, Рэй Бердвистел, Аллан Пиз, Пол Экман, Эдвард Холл, Санчес Бенитес.

**Материалом данного исследования** послужилиневербальные коды, проанализированные в романе Г. Г. Маркеса «Любовь во время чумы».

**Методы исследования** включают классификацию невербальных кодов, сплошную выборку, а также сравнительный анализ.

**Теоретическая значимость.** Данное исследование вносит вклад в развитие теории невербальной коммуникации в испанской лингвокультуре, а также в исследования в области межкультурной коммуникации.

**Практическая значимость** исследования определяется тем, что изучение особенностей невербальной коммуникации в испанской лингвокультуре может помочь студентам и профессионалам в успешном взаимодействии с испанцами, а также расширить кругозор и понимание культурных различий. Данная работа может стать толчком для проведения бóльшего количества исследований на похожую тематику у студентов-лингвистов.

**«Литература»**

1. Молчанова Г. Г. Когнитивная поликодовость межкультурной коммуникации (вербалика и невербалика): учеб. пособие. — М.: ОЛМА Медиа Групп, 2014. — 209 с.
2. Пиз Аллан Язык телодвижений . - Нижний Новгород: Ай Кью, 1992. - 272 с.
3. Фирсова Н.М. «Современный испанский язык в Испании и странах Латинской Америки». Учебное пособие.– М.:Аст: Восток – Запад, 2007.-352с.
4. Hall E. The Silent Language. N.Y. - London, 1989
5. Flórez. L. Del español hablado en Colombia. Muestras de formas nominales en uso.- Bogotá, 1979.