культурный образ России в современных китайских учебниках РКИ для высших учебных заведений

Культурный образ – важная часть образ страны. В данном исследовании особое внимание уделяется учебникам русского языка как иностранного (РКИ), которые представляют собой не только инструмент обучения, но и мост между культурами России и Китая и средство формирования культурного образа страны. Предмет исследования – культурный образ России, представленный в учебниках РКИ. Объектом исследования являются современные китайские учебники РКИ для высших учебных заведений. В исследовании проводится детальный анализ культурного тематического содержания учебников РКИ «Русский язык в вузах (Новый Восток)». Материал исследования – учебник РКИ «Русский язык в вузах (Новый Восток)», изданный в Китае в 2020-2023 гг. Методология исследования – методы наблюдения, контекстного анализа, сопоставления и индукции. Сделан вывод, что учебник РКИ «Русский язык в вузах (Новый Восток)» отличается культурной диалогичностью. Это позволяет обучающимся развивать не только языковые навыки, углублять свои знания о культуре страны изучаемого языка, но и способствует формированию межкультурной и лингвокультурной компетенции у учащихся, одновременно с созданием всестороннего и богатого культурного образа России у изучающих русский язык.

**Ключевые слова**: культурология, диалогичность, учебник РКИ, культурный образ России.