Тесная взаимосвязь Сальвадора Дали с представителями научного сообщества — одна из наиболее ярких тем, ведь художественное творчество великого испанского гения охватывает такие дисциплины, как физика, математика, геология, биология и др. Принимая во внимание интерес, который Дали проявлял к другим наукам, автор доклада поставил перед собой цель — углубиться в особые отношения художника с молекулярной биологией, создав каталог работ, который позволил бы определить их ценность в творческой карьере художника и проанализировать тексты-интерпретации научных статей, входящих в испаноязычный дискурс о С.Дали, посвященные этим картинам. Исходя из замысла автора, так называемый «период ДНК» охватывает более широкую хронологию, чем традиционно принято считать, и продолжается вплоть до восьмидесятых годов 20-го столетия, а С.Дали же бесспорно является пионером в попытке синтезировать искусство и науку, интегрировав молекулярную биологию в историю искусства.

**Ключевые слова:** *Сальвадор Дали; молекулярная биология; ДНК; биоарт, текст, интерпретация, анализ, дискурс.*